

УДК 5527

Анализ тематической структуры коллекции изобразительного искусства Мемориального музея космонавтики

Игнатова Ксения Алексеевна^(*)

ign.ksu@gmail.com

ГБУК «Мемориальный музей космонавтики», Москва, Россия

Аннотация. С древних времен художники стремились запечатлеть в искусстве «образ мира» [1], однако наиболее яркой и плодотворной в развитии темы космоса в искусстве стала эпоха, когда началось его активное освоение [2]. Благодаря многолетней работе по собиранию коллекции изобразительного искусства, Мемориальному музею космонавтики удалось задокументировать развитие представлений человека о космосе сквозь призму художественного творчества. Изучение коллекции музея позволяет раскрыть специфику самого собрания, а также обозначить основные тенденции в развитии русского «космического искусства».

Ключевые слова: Мемориальный музей космонавтики, русское искусство, космическое искусство, космизм, космос

Введение: В художественной коллекции Мемориального музея космонавтики на сегодняшний день насчитывается более 2000 произведений, среди которых можно отметить работы художников-космистов 1920-х годов, произведения художников-космонавтов, картины, побывавшие на борту космической станции и др. [3]. Однако несмотря на активное развитие коллекции и космической темы в искусстве в целом, недостаток научных исследований художественного собрания музея не позволяет оценить коллекцию в ее полноте, выявить основные тематические направления и определить ее историческое и художественное значение. Главной целью настоящей работы стал научный анализ коллекции музея. Задачи исследования — разработка классификации музейной коллекции и выявление на ее основе главных направлений «космического искусства».

Материалы и методы; результаты. Основным источником настоящего исследования послужили материалы из собрания музея космонавтики: предметы изобразительного искусства, документальные источники, фотографии и др. В рамках работы была изучена история формирования музейной коллекции, проанализирован состав изобразительного фонда музея. Была проведена работа по систематизации и разработана классификация предметов изобразительного искусства из собрания музея.

Заключение. В результате проведенного исследования художественной коллекции музея были выявлены основные направления «космического искусства» музейного собрания, а также обозначены основные тенденции в развитии космической темы в русском искусстве.

Список источников

- [1] Байдин В.В. *Под бесконечным небом. Образы мироздания в русском искусстве*. Москва, Искусство-XXI век, 2018.
- [2] Буткевич Д.О. «Космическое искусство». Советский Союз. Россия. С середины XX столетия до наших дней. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. *Вестник МГХПА*, 2020, № 1, ч. 2, с. 222–228.
- [3] Лазуткин А.И., ред. *Космическая экспедиция от звезды до звезды*. Москва, Мемориальный музей космонавтики, 2011.