

УДК 069(02).8

Определение информационного потенциала как этап музеефикации научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев»

Степанчук Юлия Васильевна^(*)

nikfor84@mail.ru

ФГБУК «Музей-заповедник «Музей Мирового океана», Калининград, Россия

Аннотация. Рассмотрено понятие музеефикации, показано междисциплинарное положение судов и кораблей как объектов музеефикации. Описаны работы, проведенные сотрудниками музея-заповедника «Музей Мирового океана» в 2022–2024 гг. по фиксации информационного потенциала научно-исследовательского судна «Космонавт Виктор Пацаев». Сделаны выводы о необходимости и важности данного этапа музеефикации для дальнейшей интерпретации объекта и создании на его борту музея.

Ключевые слова: музеефикация, флот космической службы, В.И. Пацаев, телеметрическое научно-исследовательское судно, музей

Введение. Понятие музеефикации сравнительно недавно вошло в музейную терминологию. Музеефикация – «направление музейной деятельности, с целью максимального сохранения, выявления историко-культурной, научной, эстетической ценности объектов и их активного включения в современную культуру» [1, с. 23]. Концептуальный смысл термина остается неоднозначным. Под ним понимают набор действий, который позволяет сохранить, но и выявить научную и культурную ценность объекта. Процесс сохранения может при этом быть определен по-разному, прямую зависимость он будет иметь от типа наследия. Так, памятники науки и техники выделяются в самостоятельную группу наследия, а суда и корабли занимают особое положение, так как выступают частью морского культурного, индустриального и мемориального наследия. Л.М. Кожина считает, что именно объекты техники позволяют раскрыть социальные аспекты общества [2, с. 8]. Таким образом, суда и корабли требуют особого подхода при музеефикации. Однако теоретические вопросы и единая методика проведения музеефикации судов еще требуют осмысления и изучения.

Материалы и методы; результаты. Музей-заповедник «Музей Мирового океана» имеет большой опыт музеефикации судов различных классов. В разные годы прошли процесс музеефикации: научно-исследовательское судно «Витязь», дизель-электрическая подводная лодка «Б-413», ледокол «Красин», средний рыболовный траулер «СРТ-129», плавучий маяк «Ирбенский». Научно-исследовательское судно (НИС) «Космонавт Виктор Пацаев» было ошвартовано у набережной музея в 2001 г. Активной подготовкой проекта музеефикации сотрудники музея начали заниматься с момента передачи судна Калининградской области в 2021 г.

На данном этапе музеефикации в 2022-2024 гг. проведены: испытания в работе (проворачивание) комплексов «Аврора-К» и СМ 244 («Ромашка») с составлением Акта работоспособности систем –ежемесячно; осмотры технического состояния приборов и оборудования лабораторий с фиксацией в Журнале технического осмотра –еженедельно; составлены описи приборов и оборудования 17 лабораторий в табличной форме; установлено, что оборудование и интерьеры остальных лабораторий утрачены, составлены электронные схемы расположения приборов и оборудования 11 лабораторий, составлена электронная база данных судовой технической документации в редакторе Excel, включающая 1800 позиций; создана 3D модель интерьера лаборатории № 21; оформлено в государственный музейный фонд РФ около 2000 предметов, связанных с историей судов флота космической службы. Идет работа по оформлению предметов из архива ветеранов флота О.М. Павленко и А.А. Капитанова.

Заключение. Исследование историко-культурной ценности судна является одним из самым значимых и основополагающим этапом музеефикации, который предполагает формирование музейных условий музеефикации через выявление заложенной в объекте музеефикации научно-технической информации. Отсутствие или формальный подход к разработке данного этапа сводит музеефикацию в простое приспособление судна для стоянки и приема посетителей.

Список источников

- [1] Каулен М.Е. *Музеефикация историко-культурного наследия России*. Москва, Этерна, 2012.
- [2] Кожина Л.М. *Разработка научных основ музейного дела в области истории техники*. Автореф. дис. ... канд. техн. наук. Москва, 1997.