

Практика искусства

Н.В. Павлова	Крестьянские портреты-типы А.Г. Венецианова 1830–1840-х годов и академические жанры	4
Г.Р. Туймова	Традиционная музыка крымских татар	13
И.В. Лазебникова	Альбомы Ильи Кабакова: игра со зрителем	20
Э.В. Лубинский	Современная калмыцкая русскоязычная поэзия	31
Т.И. Смирнов	Фотореализм (только термин или направление в искусстве)	36

Проблемы теории и методики

В.Н. Банников	Этнохудожественное образование в России (на примере Ханты-Мансийского автономного округа – Югры)	46
Е.Д. Павлова	Искусство как средство эстетического воспитания и формирования художественного сознания учащихся	52
М.Р. Шамтиева, Н.Г. Тагильцева	Музыка XX века в развитии музыкальной культуры младших школьников	61
О.Б. Скуратова	Роль искусства в преодолении межнациональной напряженности в современном мегаполисе	67
А.И. Кислова	Развитие творческих способностей на уроках ритмики	72
Ю.Н. Черкашина	Формирование интереса к музыке у учащихся 5–8-х классов общеобразовательной школы	77
Т.И. Бондаренко	Моделирование процесса педагогической импровизации на уроке музыки	85

Образование

А.В. Березняк	Коммуникативная компетентность педагога в структуре обучения музыкальному исполнительству	91
Т.В. Портнова	Роль и значение изобразительных искусств в творческом процессе хореографа	96
В.А. Кириллов	Психолого-педагогические особенности гувернерского образования	106
Н.И. Дружкова	Педагогика искусства Л. Мохоль-Надя	110
Ю. Ахмадеева	Педагогические технологии обучения эстампу бакалавров визуальных искусств в университетах Мексики	118
А.Н. Гираева	Декоративный натюрморт с национальным колоритом	127

Информация. Сообщения

III Международная конференция «Музыкальное образование и воспитание в России, странах СНГ и Европы в XXI веке. Состояние и перспективы»	131
Сведения об авторах	132