

Высшее образование

2013

3

сегодня

Рецензируемое издание ВАК России
в области психологии, педагогики
и социологииПОСЧЕТНЫЙ
ДИПЛОМПсихологический журнал
Высшего образованияЖурнал
«Высшее образование сегодня»
г. Москва

СОДЕРЖАНИЕ

Своими словами

Д.А. Медведев: «Первый и главный критерий эффективности вузов – это потребность общества в их выпускниках, оценка молодых специалистов рынком, научным сообществом, университетским миром» 2

Время перемен

В.Н. Филиппов. Не ВАК делает науку – наука делает ВАК 5

Научные сообщения

В.Г. Горохов. Учимся у Галилея 8

Мировые тенденции

А.Р. Кузнецова, Э.М. Кадыров, В.А. Ягафарова. Основные социально-экономические индикаторы развития системы образования в России и мире 18

Наш практикум

В.Н. Спеваков. Психология лекции. Статья вторая. Речь лектора 22

В.В. Стерлигов, Т.А. Михайличенко. Возможности лабораторного практикума как обучающей технологии инновационного формата 27

Психология

К.В. Кучеренко. Вариант модели манипулятивного воздействия в политической коммуникации и технологии его достижения 32

М.А. Лебедев. Содержание и технология специализированной психологической помощи в преодолении труд-

ностей социально-психологической адаптации личности в период ранней взрослости 37

Психолого-педагогический форум

Участники форума 42

Н.Г. Григорьева, С.М. Дрюцкая. Генезис педагогического обеспечения саморазвития личности как эко-био-культурного феномена 43

И.Г. Долинина, Е.А. Шакирова. Правовое просвещение: концептуальные основы 49

В.А. ТатаринOV. О методологическом предназначении терминоведения при профессионально ориентированном обучении иностранному языку в вузе 52

Н.Е. Есенина. Моделирование профессионально ориентированного иноязычного информационного взаимодействия на базе информационно-коммуникационной предметной среды 56

К.О. Сорокина. Фольклор как отражение культурной картины мира и компонент содержания иноязычного образования в педагогическом вузе 60

Н.А. Саблина. Особенности организации учебно-познавательной среды, способствующей развитию художественно-творческой активности студентов-дизайнеров 64

Н.А. Комиссарова. Современный учитель музыки и феномен профессионального эстрадно-джазового искусства 66