

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Известия высших учебных заведений

ПРИКЛАДНАЯ НЕЛИНЕЙНАЯ ДИНАМИКА

научно-технический журнал

издается с 1993 года

Выходит 6 раз в год

Том 20, № 6, 2012, Саратов

СО Д Е Р Ж А Н И Е

БИФУРКАЦИИ В ДИНАМИЧЕСКИХ СИСТЕМАХ РАЗЛИЧНОЙ ПРИРОДЫ

- Говорухин В.Н.* Бифуркации однопараметрических семейств стационарных режимов в модели фильтрационной конвекции 3

АВТОВОЛНЫ. САМООРГАНИЗАЦИЯ

- Борина М.Ю., Полежаев А.А.* Пространственно-временные структуры в многомерной активной среде, обусловленные многомодовым взаимодействием вблизи волновой бифуркации 15
- Подлазов А.В.* Двумерные самоорганизованно критические модели типа кучи песка с анизотропной динамикой распространения активности 25

ДЕТЕРМИНИРОВАННЫЙ ХАОС

- Черепанцев А.С.* Эффект частотной фильтрации в оценке параметров динамической системы 47
- Аржанухина Д.С., Кузнецов С.П.* Система трех неавтономных осцилляторов с гиперболическим хаосом. Часть I. Модель с динамикой на аттракторе, описываемой отображением на торе «кот Арнольда» 56

НОВОЕ В ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИКЕ

- Бакунин В.Л., Денисов Г.Г., Завольский Н.А., Моисеев М.А.* Зоны устойчивой одномодовой генерации в гиротроне со сверхразмерным резонатором ... 67

ИСТОРИЯ. PERSONALIA

- Гусев В.А., Ермолаева Е.О., Можяев В.Г.* Об основателе научной школы по нелинейной и физической акустике и волнам в турбулентных средах профессоре В.А. Красильникове 82

***Материалы XV Зимней школы-семинара по СВЧ-электронике
и радиофизике, Саратов, Россия, 6–11 февраля, 2012***

- Корниенко В.Н., Черепенин В.А.* Особенности формирования пространственно-временной структуры излучения многоволнового черенковского генератора 118
- Сытова С.Н.* Модели объемных лазеров на свободных электронах 124
- Новожилова Ю.В., Рыскин Н.М., Чумакова М.М.* Влияние отражения от удаленной нагрузки на конкуренцию мод в гиротроне с квазиоптическим выходным преобразователем 136
- Каретникова Т.А.* Линейная теория многосекционных широкополосных ЛБВ с неоднородной спиральной замедляющей системой 148