

СОДЕРЖАНИЕ

Нелинейная динамика в образовании

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ ПО НЕЛИНЕЙНОЙ ДИНАМИКЕ

<i>Трубецков Д.И.</i> Университетский Колледж прикладных наук – первые пять лет.....	3
<i>Трубецков Д.И., Левин Ю.И., Рыскин П.М.</i> Физика волн: учебная программа.....	13
<i>Кузнецов А.П., Кузнецов С.П.</i> Нелинейные колебания, катастрофы, бифуркации, хаос: учебные программы.....	19
<i>Кузнецов А.П.</i> Нелинейные колебания, катастрофы и бифуркации: задачи.....	29
<i>Рыскин М.И.</i> «Стихи живые сами говорят...»: заметки о гуманитарном образовании в физико-математических лицах.....	44
<i>Анищенко В.С.</i> Размышления о нелинейной динамике: к вопросу об учебных планах подготовки специалистов по нелинейной динамике.....	59
<i>Климонтович Ю.Л.</i> Физика открытых систем: проект программы междисциплинарного курса лекций.....	65
<i>Романовский Ю.М.</i> Автоволновые процессы: программа специального курса для биофизиков и радиофизиков.....	72
<i>Малинецкий Г.Г.</i> «Историческая механика» и нелинейная динамика.....	76
<i>Неймарк Ю.И.</i> О курсе «Математические модели естествознания и техники».....	89
<i>Пойзнер Б.Н.</i> Основы синергетики: программа курса.....	96
<i>Стромберг Л.Г.</i> Опыт изложения синергетики в учебнике физической химии.....	99
<i>Пойзнер Б.Н.</i> Нелинейная динамика учебника: эскиз.....	102
<i>Качак В.В., Мchedлова Е.С.</i> Модель взаимодействия и эволюции двух научных направлений.....	110

КНИЖНАЯ ПОЛКА СТУДЕНТА

<i>Трубецков Д.И.</i> Колебания и волны для гуманитариев: учебное пособие.....	120
<i>Соснин Э.А., Пойзнер Б.Н.</i> Лазерная модель творчества: от теории доминанты – к синергетике культуры.....	135

ИЗ КНИГ И ЖУРНАЛОВ

Discrete Dynamics in Nature and Society: an International Multidisciplinary Research and Review Journal.....	137
--	-----

КОНФЕРЕНЦИИ. СЕМИНАРЫ. СИМПОЗИУМЫ. ШКОЛЫ

Нелинейная динамика и новые методы образования в области фундаментальных наук. Саратов, 7–12 октября 1997.....	141
Международный центр – фонд перспективных исследований в Нижнем Новгороде (МЦФПИН).....	143