

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНЫЕ СООБЩЕНИЯ

АЛМАЗОВА Н.И., ПОПОВА Н.В.

Теоретические и прикладные аспекты вузовского инновационного процесса (на примере дисциплины иностранный язык) ... 5

АПЕВАЛОВА З.В.

Инновационные технологии интерактивного обучения экологическому менеджменту и управлению операциями на производстве 18

БАЖЕНОВА Н.Г., АРУТЮНОВА Г.З.

«Интерактивное обучение»: от понимания смысла к дидактическому обороту 35

ЗЕЛИНСКАЯ Е.А.

Развитие коммуникативных умений детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями средствами театральной деятельности 44

КРЫЛОВА Л.Н.

Особенности формирования профессиональных компетенций специалиста среднего звена 54

МАКОТРОВА Г.В.

Совершенствование научно-методической готовности учителей к использованию электронных средств обучения для развития исследовательского потенциала старшеклассников 64

МУЛЯВИНА Э.А., ОМЕЛЬЧЕНКО И.Н.

Самостоятельная работа студентов как средство формирования профессиональных компетенций 76

ПЕРМИНОВА Л.М.

О теоретических и методологических предпосылках развития современной дидактики 83

САКОВИЧ Л.П.

Роль ресурсных центров естественно-математического образования в развитии инновационной образовательной среды 95

ТЕРЕХОВА Г.В.

Ресурсный подход к организации продуктивной деятельности субъектов ТРИЗ-образования 103

ТКАЛИЧ С.К., ТКАЛИЧ А.И.

Проектирование обучающего модуля исследовательской деятельности в магистратуре гуманитарного вуза 113

ОТКРЫТЫЙ УРОК

ГАЛУСТЯН О.В.

Развитие иноязычной коммуникативной компетентности студентов посредством лексических упражнений 119

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

КАРПОВ А.В., КАРПОВА Е.В.

Структура ключевых компетенций педагогической деятельности и субъектные трудности их формирования 126

ПЛАХУТА О.Г.

К вопросу о профессионально важных качествах практических психологов. 135

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

МЕШКОВ Н.А.

Пути и перспективы модернизации и инновационного развития российского образования в условиях информационного общества. 141

ПОДЛЕСНЫЙ К.А.

Педагогический потенциал аудиовизуальных медиатекстов фантастического жанра. 151