

СОДЕРЖАНИЕ

ВИРТУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

ПОПОВ В.В., ЧИКИЧЕВ Д.Н.

Формирование подходов к созданию виртуальной среды для использования знаний о закономерностях развития технических систем в обучении творческих специалистов в технической сфере 5

МАЙЕР Р.В.

Об использовании метода комплексных амплитуд для расчета дифракционных картин на компьютере 13

КАЙСАРОВА Д.В., КОЦЮБА И.Ю.

Использование электронных лексических карт в рамках преподавания дисциплины «Иностранный язык в профессиональной сфере» студентам технических направлений подготовки 22

ПРОНЧЕВ Г.Б., КУЗЬМЕНКОВ Д.А., ПРОНЧЕВА Н.Г.

Веб-приложения как инструментарий для электронных презентаций . 31

ДАНИЛОВ О.Е.

Использование компьютерных моделей маятников при изучении механических колебаний 40

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ЦВЕТКОВ В.Я.

Дескриптивные и прескриптивные информационные модели 48

КОНДРАТЕНКО А.Б.

Методологические и теоретические подходы к проблеме опоры на врождённые специальные способности личности при обучении в условиях информационного общества 55

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ

ВОЛКОВ А.А., ГАСТЕВ С.А.

Дистанционное и виртуальное образование как элемент инновационно-аксиологической роботизированной системы преподавания . 60

МЕТОДИКА И ОПЫТ

НИКИТИНА Н.И., РОМАНОВА Е.Ю., КОМАРОВА Е.В.

Математические методы в оценке качества непрерывного профессионального образования специалистов социоэкономического профиля 73

ГАДЖИЕВА П.Д.

О вопросах подготовки будущих учителей к использованию информационно-коммуникационных технологий в профессионально-педагогической деятельности 84

СЛИВА А.В., ФОКИНА В.Н., АБРАМОВА А.В., ШИРОКОВА М.Е.

Методы совершенствования программных средств выявления
плагиата..... 92

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – СОВРЕМЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ

БОГДАНОВА Д.А.

Информационно-коммуникационные технологии для образова-
ния: о некоторых инновационных разработках и возникающих
тенденциях..... 100

ПРИКЛАДНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

ЛЕВИЦКАЯ А.А.

Медийный имидж жизненных ценностей: поле для медиаобразо-
вания и медиакритики..... 111