

СОДЕРЖАНИЕ

ИМЕНА И СУДЬБЫ	
Символ всего Российского флота <i>The symbol of the whole Russian Navy</i>	2-я стр. обл.
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Дороги памяти (Публикация В.И. ГРОМАКА) <i>Roads of memory (Publication of V.I. GROMAK)</i>	2-я стр. цв. вкл.
ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ	
Полководцы Победы. К 120-летию со дня рождения Г.К. Жукова и К.К. Рокоссовского <i>Commanders of the Victory. For the 120th anniversaries of G.K. Zhukov and K.K. Rokossovsky's births</i>	4-я стр. цв. вкл.
ВОЕННАЯ РЕФОРМА	
В.В. КОМАРОВ — «Современное состояние и нужды нашей армии». Записка отставного полковника Генерального штаба. 1881 год (Публикация В.К. КОПЫТКО, Э.Л. КОРШУНОВА, А.А. МИХАЙЛОВА) <i>V.V. KOMAROV — "The current state and needs of our army". Note of the retired Colonel of the General Staff. The year of 1881 (Publication of V.K. KOPYTKO, A.L. KORSHUNOV, A.A. MIKHAYLOV)</i>	3
ИСТОРИЯ ВОЙН	
Е.О. НАУМОВ — «Войска распределены по эшелонам и все время находятся в вагонах» <i>Ye.O. NAUMOV — "The troops are distributed by echelon and all the time they are in carriages"</i>	19
ВОЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО	
А.В. САМОХИН — Воздушная оборона границ СССР в начале 1950-х годов <i>A.V. SAMOKHIN — Air defence of the USSR's borders in the early 1950s</i>	25
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг.	
Д.Е. ЗАРУБИН — Гибель 39-го отдельного дивизиона бронепоездов под Старым Осколом <i>D.Ye. ZARUBIN — The death of the 39th separate division of armoured trains near Stary Oskol</i>	29
Н.Б. КАЛИНИН — Зондеркоманда 7а: хроника преступлений <i>N.B. KALININ — Sonderkommando 7a: the chronicle of crimes</i>	32
ШЛА «ХОЛОДНАЯ ВОЙНА»	
Н.В. МЕЛЬНИКОВА — Формирование образа «атомного» СССР на Западе в 1945–1950 гг. <i>N.V. MELNIKOVA — Shaping by the West of the nuclear Soviet Union's image from 1945 to 1950</i>	38
ИЗ ИСТОРИИ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ	
С.В. ФЕДУЛОВ, Д.Н. СОЛОВЬЕВ, Н.А. СТАНКЕВИЧ — «Заказы в Японии достигли внушительной цифры». Военно-техническое сотрудничество Российской империи и Японии в области военно-морской техники, стрелкового и артиллерийского вооружения в конце XIX века и в годы Первой мировой войны <i>S.V. FEDULOV, D.N. SOLOVYOV, N.A. STANKEVICH — "Japanese orders have reached the impressive figure". Military-technical cooperation of the Russian Empire and Japan in the field of naval equipment, missile and artillery armaments in the late XIX century and during the First World War</i>	45
ВОЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТЕЧЕСТВА	
А.В. КАРТАШЕВ, О.А. ГЕЙКО — Бактериологический отряд Кавказского комитета Всероссийского союза городов (1915–1917) <i>A.V. KARTASHEV, O.A. GEYKO — The bacteriological detachment of the Caucasian Committee of the all-Russian Union of Cities (1915–1917)</i>	51
ТОЧКИ ЗРЕНИЯ. СУЖДЕНИЯ. ВЕРСИИ	
Я.Г. СОЛОДКИН — «Во бранех же неискусень бысть»? К оценке полководческой деятельности Бориса Годунова <i>Ya.G. SOLODKIN — "But during battles he was unskilful". For evaluating commander's activities of Boris Godunov</i>	58
АРМИЯ И ОБЩЕСТВО	
Р.Ш. НЕХАЙ — Возвращение «Авроры». Новая жизнь легендарного крейсера <i>R.Sh. NEKHAY — Return of "Aurora". The new life of the legendary cruiser</i>	62
Е.П. АБРАМОВ — «Судьба редко сталкивает нас с такими многогранными натурами...». Артиллерист и художник генерал-майор Н.А. Ярошенко <i>Ye.P. ABRAMOV — "The fortune rarely confronts us with such multifaceted persons...". Gunner and artist Major-General N.A. Yaroshenko</i>	65
КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ	
В.Г. КИКНАДЗЕ, В.Б. МАКОВСКИЙ — Международный проект о Великой Отечественной войне <i>V.G. KIKNADZE, V.B. MAKOVSKY — International project about the Great Patriotic War</i>	70
ВОЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ ОТЕЧЕСТВА	
В.В. КВАШЕНКО — Голицынское пограничное <i>V.V. KVASHENKO — The Border School in the settl. of Goldsytia</i>	72
ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	
П.Н. ЛАНЦОВ — Пластилиновая история <i>P.N. LANTSOV — Plastiline story</i>	3-я стр. обл.
АРМИЯ И ОБЩЕСТВО	
Мастер социального жанра и портрета. К 170-летию со дня рождения русского художника Н.А. Ярошенко <i>Master of social genre and portrait. For the 170th anniversary of Russian painter N.F. Yaroshenko</i>	4-я стр. обл.