

3 / 2017 В НОМЕРЕ

4 ЗАМЕТКИ ОБОЗРЕВАТЕЛЯ

Александр Волков
Эта заразительная
 страсть к хамству

«Психические инфекции» широко распространены в повседневной жизни. Мы легко заражаемся грубостью, хамством и болеем этими «недугами» подолгу, целыми коллективами – семьями, дачными поселками, предприятиями...

12 НОВОСТИ НАУКИ

14 В ФОКУСЕ ОТКРЫТИЙ

Анатолий Лефко
Библейская сенсация

15 ГЛАВНАЯ ТЕМА

Россия. 1917. Сто лет
спустя

В истории России 1917 год стал кровавым рубежом. Сегодня мы предлагаем взглянуть на историю России «до» трагических событий того памятного года. На то время, когда, как казалось, еще были воля и силы переломить ситуацию...

17 Юрий Жук
Во главе Действующей армии

29 Из воспоминаний Василия Шульгина

33 Юлия Кудрина
Отречение Николая II и царская семья

42 Юрий Жук
Отречение, которого не было

46 Федор Степун
Бывшее и несбывшееся

51 ВО ВСЕМ МИРЕ

53 СУММА ТЕХНОЛОГИЙ

Леонид Намер
Алмаз для физики и техники

58 РАЗМЫШЛЕНИЯ К ИНФОРМАЦИИ

Борис Жуков
Ген на подработке

59 ЛЮДИ НАУКИ

Павел Рубинин
Капица и Ландау

64 ПОСЛЕСЛОВИЕ-ДОПОЛНЕНИЕ

Геннадий Горелик
Александр Лейпунский и Лев Ландау на фоне эпохи

69 БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ РЕПОРТАЖ

Сергей Носов
Есть ли у языков понятное прошлое?

71 ПРО ЕДУ И ЕЕ ПОСЛЕДСТВИЯ

73 ПЛАНЕТА БУРЬ

Александр Зайцев
Острова в море, острова под морем...

3 / 2017

В НОМЕРЕ

77 ПРОБЛЕМЫ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ

Андрей Никонов
Аргонавты чуть
не погибли от цунами

83 АРХЕОЛОГИЯ ИДЕЙ

Анатолий Полетаев
Таинственное «завещание»
академика Пейве

В 1961 году вышла статья Александра Пейве «Тектоника и магматизм», некоторые ее сюжеты сегодня актуальны, как никогда.

86 МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ

Елена Съянова
Орленок

88 КНИЖНЫЙ НАВИГАТОР

Леонид Ашкинази
Книги — не отовсюду,
но обо всем

92 КОСМОС: РАЗГОВОРЫ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Михаил Вартбург
Девятая, самая
загадочная...

94 ИСТОРИЯ НАУЧНОЙ МЫСЛИ

Сергей Смирнов
Ученые люди и их
книги. Год 1545

98 МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА

100 МУЗЕЙ – КАК ЛИЦО ЭПОХИ

Александр Погодин
Купеческая усадьба
Замоскворечья

До наших дней, к сожалению, купеческих усадеб Москвы дошло не так и много. И история их возникновения зачастую неясна. Сегодня мы приглашаем вас посетить одну из таких усадеб, ставшую теперь музеем художника Василия Тропинина.

105 Виртуозный мастер портрета

Елена Генерозова
«Кружевница»
Тропинина

114 ВСЕ О ЧЕЛОВЕКЕ

Владимир Смолицкий
2D:4D

116 ЗАМЕТКИ КУЛЬТУРОЛОГА

Евгения Чернецова
Эстетика безобразного

122 РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

Рафаил Нудельман
Превосходный панголин

124 КОНТРВЕРСИИ

Константин Душенко
Великие о великих:
хвала и хула

128 МОЗАИКА