

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ СУДЕБНО-ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗНАНИЙ В СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

<i>Вехов В. Б., Ковалев С. А.</i> Использование специальных знаний для получения компьютерной информации от организаторов ее распространения в сети Интернет	7
<i>Матвейчев Ю. А.</i> Допрос и получение объяснения от эксперта на досудебных стадиях уголовного процесса в Республике Беларусь: пробелы в законодательстве и пути их устранения	15
<i>Акифьева Г. В.</i> Модель специальных экономических знаний и решаемых с их использованием задач при расследовании незаконного получения кредита	25

ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ СУДЕБНЫХ ЭКСПЕРТИЗ И ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>Бобовкин М. В., Ручкин В. А.</i> Основные тенденции развития судебно-почерковедческой экспертизы в Российской Федерации	33
<i>Рубис А. С., Лаппо Е. А., Козлов В. Л., Васильчук А. С.</i> Использование корреляционной обработки цифровых изображений в судебной баллистической экспертизе	41
<i>Бутырин А. Ю., Данилкин И. А.</i> Производство судебных строительно-технических экспертиз в условиях недостаточности исходных данных	54
<i>Божченко А. П., Гомон А. А.</i> Комбинаторный анализ как метод исследования в судебно-медицинской дерматоглифике и дактилоскопии	61
<i>Кошманов П. М., Кошманов М. П., Комнатын В. Г.</i> Росчерк в завершающей фазе построения подписи, его значения и выполняемые функции	71
<i>Васильев В. А., Евстропов Д. А., Краинский А. В.</i> Применение комплексного подхода при исследовании потожирового вещества	84
<i>Ильин Н. Н.</i> О роли экспертного эксперимента при производстве судебно-портретной экспертизы	93
<i>Китаев Е. В.</i> О некоторых конструктивных особенностях и способах отпираания монгольских кустарных замков	102

НАУЧНАЯ ДИСКУССИЯ И ОБМЕН ОПЫТОМ

<i>Данилович В. Б.</i> Методика исследования пересекающихся штрихов: миф или реальность?	113
<i>Чулков И. А., Копанев А. С.</i> Особенности следов близкого выстрела при стрельбе из 5,45-мм автоматов АК-74М, АК-105 и АКС-74У	121

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	129
------------------------------------	-----