

Решением ВАК России включен в Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий

СОДЕРЖАНИЕ

БГИИК – творческий вуз России. Презентация вуза ректором С.И. Курганским.....	3
ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ	
С.И. Курганский, И.Е. Белогорцева, Н.В. Киреева. Синергетический подход в анализе инновационных процессов развития творческого вуза.....	5
Н.В. Ефремова, Ю.В. Бовкунова, П.И. Ефремова. Ресурсная база организаций социально-культурной сферы как фактор эффективной деятельности.....	9
С.И. Курганский, О.А. Киреева, О.А. Соколова. Управление интеграционными процессами в подготовке специалистов сферы культуры и искусств.....	12
В.И. Коваленко, Е.В. Коваленко, Н.И. Исаева. Культурно-образовательная среда вуза: генезис понятия.....	20
ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ	
М.А. Кулабухова, С.Н. Зенин, А.А. Шакмаков. Профессиональная культура как основа профессионального творчества бакалавра социально-культурной деятельности.....	24
С.И. Курганский, Ю.В. Бовкунова, Е.В. Мирошниченко. Самостоятельная работа в процессе подготовки будущего специалиста социально-культурной сферы.....	29
А.П. Неверов, С.М. Андреева, А.М. Андреева. Мероприятия воспитательного характера в вузе на пути к системе.....	33
О.Н. Хмельницкая, Н.В. Васильева. К вопросу об изучении современных методик обучения игре на фортепиано в музыкальных колледжах.....	37
Н.В. Ефремова, Н.В. Посохова, Н.Н. Калашникова, Е.С. Штанько. Музыкотерапия как метод работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	42
Н.А. Туралина, Е.А. Куриленко. Предпосылки создания и результаты внедрения образовательной программы «Вербальные коммуникации библиотечного специалиста».....	45
ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА	
Н.В. Ефремова, Н.В. Посохова, Е.С. Штанько, П.И. Ефремова. Развитие социально-культурной деятельности в современных условиях.....	51
Л.А. Роменская, М.С. Жиров, Л.А. Кинаш. Сакральный хронотоп как смыслообразующий феномен композиторского творчества: опыт моделирования.....	54
А.В. Кузнецова, О.А. Курганская. К вопросу о религиозно-философской семантике в клавирных сочинениях И.С. Баха.....	59
Л.Ф. Семеренко, Т.С. Путинцева, Н.В. Усачева. Образный ряд апокалиптических произведений Альфреда Шнитке.....	62
Л.А. Роменская, А.А. Нижник, Е.В. Остер. Онтологическая концепция музыки (опыт моделирования категориального дискурса христианской антропологии музыки).....	67
Т.Ю. Афанасьева. Глобализация театрального искусства постмодерна. Смена ориентиров и ценностей.....	72
М.С. Жиров, С.П. Коноваленко, О.Я. Жирова. Музыкальный фольклор в контексте современного научного знания: к проблеме реконструкции (на материале песенно-обрядового фольклора села Выезжее Ивнянского района Белгородской области).....	75
ПРАКТИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	
А.А. Нижник, М.И. Шарабарин. Претворение игровых структур в инструментальном концерте (на примерах концертов для баяна с оркестром).....	80
Б.В. Мочалин, А.А. Яговдик. Актуальные подходы к работе с гаммами и арпеджио джазового гитариста.....	84
Л.Ф. Семеренко, Т.С. Путинцева, Н.В. Усачева. Фигура Регины Самойловны Горовиц в призме развития искусства фортепианной игры XX века.....	87
ТРАДИЦИИ В КУЛЬТУРЕ И МУЗЫКЕ	
Т.А. Митрягина, А.В. Митрягин. Роль культурной традиции в наследии народной культуры.....	92
Л.П. Сараева, О.Я. Жирова, О.И. Алексеева. Методологические основы постижения смысла песенного фольклора в историко-культурном контексте.....	95
Н.С. Кузнецова, О.Н. Кудымова. Фольклорная картина мира новогодних величально-поздравительных песен Белгородчины.....	99
О.Я. Жирова, О.И. Алексеева, Л.П. Сараева. Фольклорное наследие Белгородчины в условиях современной культурно-образовательной среды: теоретико-практический аспект.....	103
ВУЗ – РЕГИОНУ	
Е.Н. Харьковская, Е.А. Белецкая, Ю.В. Бовкунова, О.Н. Гененко. Формирование социально-культурного бренда сельских территорий: региональный аспект.....	107
Л.Г. Должикова, З.Ю. Черная, Ю.А. Легеза. Особенности восприятия белого цвета при формировании бренда территории Белгородской области по методу А.Ф. Лосева.....	111
Н.А. Туралина, Т.А. Капустина. Профессиональное образование молодых специалистов Белгородской области как потенциал инновационного развития библиотеки.....	116