

Новости образования и науки	3
-----------------------------------	---

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

З.Я. Умарова. Особенности формирования ценностных ориентаций молодежи	10
И.Н. Валиев. Участие молодежи в политической жизни общества: региональный аспект	14
В.В. Брюно. Качество городской среды в представлении студентов г. Ярославля	17

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБРАЗОВАНИЯ

Л.А. Сазанова. Применение методики EduScrum в учебном процессе вуза для студентов информационных специальностей	25
О.В. Андриюшкова, А.А. Зарипов. Конструирование ФОС на основе типологии задач и нечетких множеств	32
Т.А. Шипаева. Использование инженерной графики для повышения уровня знаний студентов-химиков в области строения молекул	41
С.Н. Аппевич, В.И. Немчина, А.Н. Легконогих. Трансформация практической деятельности преподавателя на фоне цифровизации образования	44
Г.Ф. Гали, Л.Л. Григорьева. Развитие личности одаренного ребенка: эмоциональный климат школы и семьи	50
Л.Н. Гиенко, Е.А. Устинова. Диагностика навыков жизнестойкости подростков-спортсменов	57

УПРАВЛЕНИЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СИСТЕМАХ

В.П. Соловьев, Т.А. Перескокова. От качества образования к качеству специалиста	60
Л.М. Низова, М.Э. Маякова. Студенческая наука как элемент реализации национального проекта «Наука и университеты»	70
М.В. Попугайло, Д.Ю. Гребнев, М.Д. Сорокина, О.А. Белоглазова, И.Ю. Маклакова. Некоторые особенности работы студенческого научного кружка на кафедре патологической физиологии медицинского вуза	74

ЦИФРОВИЗАЦИЯ

Д.В. Лукашенко. Современные направления в образовании: анализ и перспективы	79
П.Ю. Кузнецова, А.Д. Нерослов. Цифровизация государственных услуг: сравнительный анализ зарубежных моделей	84

ГУМАНИЗАЦИЯ И ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Т.О. Тищенко. Онтологические основания творческого Я художника	91
А.Д. Григорьев, А.В. Екатеринушкина, Е.В. Ильяшева. Повышение эффективности разработки проектных концепций студентами-дизайнерами	97
А.А. Герасимова, Б.Л. Каган-Розенцвейг, Д.А. Карпенко. Методика формирования профессиональных компетенций будущих ювелиров средствами орнаментального искусства	104