

Содержание

Contents.....	104
---------------	-----

ФИЛОСОФИЯ СОВРЕМЕННОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА

Прохорова Т.Г. **Философско-историческая концепция**

Юрия Буйды в романе «Сады Виверны»	107
---	------------

Предметом изучения в статье является своеобразие философско-исторической концепции современного российского писателя Юрия Буйды, чье творчество отличает богатство интертекстуальных связей, сопровождающих его размышления о судьбе человека в истории, о соотношении вечного и современного. Основным материалом анализа является репрезентативный в этом отношении роман «Сады Виверны» (2021), не получивший пока осмысления в литературоведческих работах. Научная новизна исследования определяется как избранным аспектом изучения, так и литературным материалом.

Беляев В.А. Об идеологическом реализме	118
---	------------

В этой статье автор предпринимает попытку прорисовать логику той формы мышления, которую можно назвать идеологическим реализмом. В качестве точки отталкивания используется статья М. Бойко о метафизическом реализме Ю. Мамлеева как литературном направлении. Бойко пытается утвердить суть метафизического реализма, хотя и дав ему другое название. Автор статьи предлагает рассматривать литературные направления в связи с логикой социокультурной организации человеческого существования. Стратегии этой организации рассматриваются как то, что проецируется на человеческое творчество и создает суть «измов», проявляющихся в разных формах искусства.

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Галуцкий Г.М., Хуцишвили В.Г. **От археи и цианобактерии к Алгоиду:**

жизнь и живое вещество в контексте эволюционной теории ..	133
--	------------

Современное информационное пространство переполнено сообщениями о перспективах, которые открывает для человечества внедрение цифровых алгоритмов (так называемого ИИ), и об угрозах, которые могут возникнуть в связи с его активным развитием и самообучением. Предлагаемая статья подготовлена в порядке общественной экспертизы в контексте фундаментальной культурологии, реализуемых проектов по созданию искусственного интеллекта и их отображения в культурной политике.

Меньшикова Е.Р. **Просвещение «Транса»: опрощение, профанация, скудоумие — оферта 'злой неволи' или стратегия Новой**

Инквизиции (внегендерный аспект Деградации)	148
--	------------

При попустительстве (и, возможно, злонамеренном) фундаментальной науки русская философско-историческая мысль купирована и практически изъята из обращения в 'образовательном процессе' — 'боевая молодежь' не знает Ломоносова, не читит Татищева, ни Чернышевского, не ведает Данилевского и Вернадского, слыхом не слышала о Фрейдсберге и Пумпянском, не читает много изданных Лосева и Лихачева — но такое «отвращение» от 'русского философствования' сформировано именно распространением и вольным произрастанием 'норманнского вопроса', который, по мнению современных 'Кропоткиных от образования', до сих пор не прояснен.

ЭКОНОМИКА. ПРАВО. КУЛЬТУРА (журнал в журнале)

Белик А.А. К проблеме изучения торговых центров начала XXI века как семиотической системы (на примере торговых центров Санкт-Петербурга) 164

Отношение к торговым центрам как к «внесистеме» дает возможность проанализировать их с позиции семиотики. Знаки торгового центра, которые служат средством коммуникации, можно разделить на две группы. К первой группе, где коммуникация осуществляется по линии «человек — текст», относятся конструкция здания, вывески, указатели, ценники, объявления по громкой связи, кассовые и товарные чеки, каталоги, сайт в Интернете, реклама. Вторая группа знаков торгового центра, «человек — человек», предполагает взаимодействие между людьми, исполняющими в торговых центрах разные социальные роли — покупателей или персонала — и вступающими на этой основе в различные отношения между собой.

Степушова Л. Демографическая проблема в России будет решена только адресной работой 173

Заявленные правительством планы не выводят Россию из демографического кризиса. Нужен тотальный опрос населения, чтобы понять суть проблемы, а затем адресная работа.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ

Жигалов А.В. Окно поэзии (стихотворная подборка разных лет) 176

ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

Спрашивали — отвечаем 184

На ваши вопросы отвечают эксперты службы Правового консалтинга «ГАРАНТ».

ИНФОРМАЦИЯ О ПОДПИСКЕ

Как подписаться на журнал «Вопросы культурологии» и другие журналы Издательского Дома «ПАНОРАМА» 196

Вы профессионал в области культурологии?

У вас есть интересная статья или идея и вы хотели бы ее официально опубликовать?

**Журнал «Вопросы культурологии»
приглашает авторов-экспертов!**

Как можно начать
сотрудничество?

Прислать свою идею /
предложение / статью /
экспертное мнение на адрес
a.agoshkov@panor.ru

Работы НЕ должны:

нарушать чьи-либо авторские
права; содержать заведомо
неверные или искаженные
данные.

Редакция журнала «Вопросы
культурологии»
в любом случае свяжется с
вами для обсуждения
сроков и объемов публикации!

