

О ПРИНЦИПАХ ЛАНДШАФТНО-АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ИСТОРИИ И ПЕРСПЕКТИВАХ РАЗВИТИЯ ГБС РАН

Е.В. ГОЛОСОВА, *зав. лаб. ландшафтной архитектуры ГБС РАН, проф. МГУЛ, акад. РАЕН, д-р с.-х. наук*

eastgardens@mail.ru

ФГБУН Главный ботанический сад им. Н.В. Цицина Российской академии наук (ГБС РАН),
127276, Москва, Ботаническая ул. д. 4

ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет леса»
141005, Московская обл., г. Мытищи-5, ул. 1-я Институтская, д. 1, МГУЛ

В статье рассматриваются вопросы истории проектирования, строительства и перспективы развития территории Главного ботанического сада РАН. Над проектами ботанического сада работали известные проектировщики середины XX в. – И.Петров, М.Коржев, В.Степанов. В проектах, разработанных М.П.Коржевным и В.В.Степановым, в территорию ботанического сада включалась территория Всесоюзной Сельскохозяйственной выставки, Останкинский парк с усадьбой, усадьба Леоново на севере территории, площади до современной улицы Королева. Эти проекты не нашли поддержки в правительстве. Строительство ботанического сада началось по проекту И.Петрова в 1951 г. К тому времени часть планировочных работ была выполнена. В проект вошли большая часть Останкинской дубравы, ограниченная с юга Шереметьевскими прудами по реке Каменке, часть Леоновского леса на востоке в пойме р. Яузы и производственный участок по Владыкинскому шоссе (ныне ул. Ботаническая), отведенный специально под питомник. Проект не был осуществлен полностью. В современной концепции развития территории Главного ботанического сада РАН сделан акцент на создание значительного количества ландшафтных и научно-коллекционных экспозиций разнообразной тематики. Ботанический сад – это научный полигон и просветительский центр, обладающий крупнейшими растительными коллекциями, демонстрирующий приемы декоративного садоводства и имеющий значительный потенциал для развития.

Ключевые слова: ботанический сад, история, проект, территория, перспективы.

История земель, где расположен сейчас Главный ботанический сад Российской академии наук, весьма интересна. Они находились по старым меркам на значительном расстоянии от Москвы, за владение ими боролись известнейшие фамилии России, в судьбе этих земель принимали участие великие российские князья, цари и патриархи.

Двадцатый век внес в историю земель, где располагается Главный ботанический сад, другие имена. Прежде всего, необходимо отметить тех профессиональных архитекторов, которые прямо или косвенно имели отношение к созданию генерального плана территории Главного ботанического сада СССР, а теперь – России. Проектов было несколько. В соавторстве и самостоятельно, над ними трудились Игорь Петров, Михаил Коржев, Любовь Залеская, Михаил Соколов, Лев Розенберг, ленинградский архитектор Владимир Степанов и еще многие специалисты, чьи неразборчиво написанные фамилии остались лишь в углу штампов на чертежах неосуществленных проектов.

Карта земель, где расположен ботанический сад, выполнена в 1934 г. мастерс-

кой под руководством ученика Л.Н. Бенуа и И.Е. Репина – Алексея Викторовича Щусева. В этот период он вместе с И.В. Жолтовским, архитектором и переводчиком трудов Андреа Палладио, занимался разработкой проекта реконструкции Москвы под названием «Новая Москва». Разработанный ими план стал первой советской попыткой создать концепцию развития города. Он был закончен только к 1935 г. и, несмотря на то, что большая часть плана осталась на бумаге, именно в нем были сформулированы идеи сохранения исторической кольцевой планировки и зеленых массивов в черте города.

В конце 40-х годов государство вплотную подошло к решению о создании главного ботанического учреждения страны, но первый проект Московского (Всесоюзного) ботанического сада Академии наук СССР был разработан еще в 1936 г. для территории на Воробьевых горах. Для организации и устройства самого крупного в мире ботанического сада Моссовет наметил Ленинские горы. Проектируемая площадь составляла более 250 га, а склон Ленинских гор, выходящий на излучину реки Москвы, предполагалось тер-



Рис. 1. Экспозиция цветочно-декоративных растений, ГБС РАН
Fig. 1. A collection of ornamental plants, MBG, RAS

расировать. Отвод столь престижного места для ботанического сада показывает, какое большое значение придавалось его роли в общей планировке г. Москвы.

В 1936 г. работы над созданием сада начались под руководством эколога академика Б.А. Келлера, но, вероятнее всего, вскоре стало понятно, что проект нарушает идею, отраженную в Новом генеральном плане Москвы. На Генеральном плане 1935 г. прямая магистральная ось, проложенная от Ленинских гор, должна была заканчиваться на грандиозном здании Дома Советов с венчающей его статуей Ленина, проектируемого на месте храма Христа Спасителя. Московский ботанический сад решено было закрыть вскоре после начала строительства. Политическая значимость и помпезность этой перспективы пересилила значимость ботанического учреждения, но ни одному из этих проектов не суждено было осуществиться.

В 1940 г., перед началом войны был разработан первый эскиз генплана Главного ботанического сада Академии наук СССР в

Останкине мастерской Академпроект под руководством архитектора И.М. Петрова. Академпроект входил в объединение «Академстрой», которым руководил академик А.В. Щусев.

Среди работ И.М. Петрова – Главный вход на ВСХВ (ВДНХ), фасад павильона центральных областей России, павильоны «Крым», «Охота и звероводство», Казахской ССР, музыкальная эстрада, цирк и фонтаны «Колос».

Серьезно к проектированию ботанического сада на новой территории вернулись только в конце войны. 14 апреля 1945 г. вышло Постановление Совета Министров о создании Главного ботанического сада Академии наук СССР в Останкине. Директором был назначен академик Н.В. Цицин. В проектах послевоенного времени, разработанных М.П. Коржевым и В.В. Степановым, в территорию ботанического сада включалась и территория Всесоюзной сельскохозяйственной выставки, Останкинский парк с усадьбой, усадьба Леоново, площади до современной

улицы Королева. Эти проекты также не нашли поддержки в правительстве.

Проект, по которому все-таки было начато строительство ботанического сада на площади 360 га, представляет собой совместный проект мастерских Академстроя и Моссовета под руководством архитектора И.М. Петрова. Он был окончательно утвержден и принят к осуществлению в 1951 г., когда некоторые планировочные работы уже были начаты по утвержденному генплану. В Проект вошли большая часть Останкинской дубравы, ограниченная с юга Шереметьевскими прудами по речке Каменке, часть Леоновского леса на востоке в пойме р. Яузы и производственный участок по Владыкинскому шоссе (ныне ул. Ботаническая), отведенный специально под питомник.

По сравнению с предыдущими вариантами Проект потерял практическую связь с территорией ВСХВ. Основной луч, идущий от современного главного входа, заканчивался на здании климатрона (большой оранжереи с управляемым климатом), стоящего на берегу Яузско-Лихоборского водохранилища. Главный вход планировался с восточной стороны от современной улицы Вильгельма Пика, именно там, где впоследствии открылась станция метро «Ботанический сад». Вся восточная часть сада была разработана в регулярном стилевом направлении так же, как участки на западе и юго-западе вдоль Ботанической улицы. Экспериментальные поля, производственные оранжереи и хозяйственные постройки на плане располагались в западной части сада по другую сторону Ботанической улицы, что соответствует современному положению.

Лабораторный корпус и зеркальное ему здание гербария с музеем должны были стоять напротив друг друга – по обе стороны единственной планировочной оси, проходящей от западного входа (где сейчас Главный вход) до климатрона. Эта ось не имела излома на середине пруда, как сейчас, а была прямой. Вместо пруда должен был быть геометрической формы бассейн между двумя зданиями, поднятыми на стилобаты.

Территория, где проходит Сельскохозяйственная улица, разделяющая ныне ос-

новную экспозиционную территорию и так называемую «новую», по плану 1935 г. попадала под затопление при строительстве Яузско-Лихоборского водохранилища, которое соединялось с Шереметьевскими прудами по р. Каменка. С востока водная гладь широким водным партером подходила к зданию климатрона. Идея о возможном строительстве этого узла существовала вплоть до середины 80-х гг. XX в.

По последнему проекту территория Останкинской дубравы максимально сохранялась. Центральная часть превращалась в заповедник. Заповедник был выделен и даже впоследствии огорожен, но в значительно меньших размерах, чем планировалось.

Предполагалось организовать три основных и семь второстепенных входов.

К сожалению, очень мало из идей И. Петрова и М. Коржева воплотилось при строительстве, которое началось в 1948 г.

В современной планировке Главного ботанического сада практически нет регулярных элементов, кроме розария и новой экспозиции декоративных многолетников. Не воплотились ни идеи строительства климатрона, ни Яузско-Лихоборского водохранилища, ни проекты крупных профильных корпусов, ни предполагавшаяся в большом количестве монументальная скульптура. Одной из причин пересмотра концепции в процессе строительства была смерть И. Сталина в 1953 г. и начавшаяся вскоре борьба с «архитектурными излишествами». Один из планируемых как основной входов расположен рядом с улицей академика Комарова и отмечен двумя круглыми башнями с колоннадами. Этот объект можно считать одним из последних произведений в стиле «Сталинского ампира», но безусловным архитектурным украшением сада. К сожалению, лестница, ведущая от ворот в глубь территории, так и осталась незавершенной и не связана с дорожной сетью.

В результате перестановки акцентов в деятельности и функциях ГБС РАН была усилена научная функция и значительно снижена эстетическая и учебно-просветительская.

Главный вход сложился у западной границы, в непосредственной близости от



Рис. 2. Экологическая реабилитация поймы р.Лихоборка, ГБС РАН
Fig. 2. Environmental rehabilitation of the floodplain of the Lihoborka river, MBG, RAS



Рис. 3. Экспозиция «Сад камней», ГБС РАН
Fig. 3. The exhibition “Rock Garden”, MBG, RAS

лабораторного корпуса. По решению первого директора сада, академика Н.В. Цицина, место бассейна занял пруд свободной формы с островом. Расположение входа изменилось и парадная ось (главная аллея), идущая в глубь территории, получила излом. Климатрон построен не был, поэтому в конце оси долгое время лежал огромный камень, который в начале двухтысячных был заменен на простую беседку, стоящую на краю оврага. Отсеченная Сельскохозяйственной улицей часть территории так и не была освоена, поскольку средств на ее развитие не выделялось, несмотря на то, что концепция и проектные предложения были разработаны к 2000 г.

К Сельскохозяйственной улице прилегают поля и участки отдела культурных растений, который последние 20 лет закрыт для посетителей. Это обстоятельство перекрыло официальный доступ на территорию Главного ботанического сада РАН со стороны метро «Ботанический сад». Остальные три входа и служебный въезд расположены на Ботанической улице.

Дорожно-тропиночная сеть основной экспозиционной территории (261 га) состоит из нескольких основных и второстепенных асфальтированных лучевых дорог, кольцевого маршрута дендрария и дорог с мягким покрытием, ряд из которых фактически утрачен. Когда-то Главный ботанический сад строился на окраине Москвы. Предполагалось, что за ботаническими знаниями москвичи и гости столицы должны специально и осознанно проделать немалый путь. Почти за 70 лет существования город обступил его со всех сторон. Только в жилых кварталах вокруг сада живут более миллиона человек. Для многих большой зеленый массив стал местом кратковременного отдыха, спортивных пробежек и транзитного прохода. Более 60 % посетителей живут в шаговой доступности от сада, гуляют здесь ежедневно, их мало интересует научная значимость и познавательная сторона учреждения. Дорожная сеть давно уже не соответствует образовавшимся потокам посетителей, что привело к образованию стихийных дорог через коллекционные насаждения.

В современной концепции развития территории Главного ботанического сада РАН сделан акцент на создание значительного количества (около 25) ландшафтных и научно-коллекционных экспозиций разнообразной тематики, которые смогли бы сыграть роль локальных просветительских центров. Локализованы они будут преимущественно вдоль юго-западной, юго-восточной и восточной границ сада. Это позволит перераспределить потоки посетителей. Некоторые из этих экспозиций уже созданы или реконструированы – розарий, партер новой фондовой оранжереи или экспозиция декоративных многолетников, другие постепенно формируются – сад яблонь между двумя оранжереями, сад прибрежных растений вдоль прудов по р. Каменка. Более 15 проектов находятся в разработке.

Некоторые экспозиции дендрария утратили научное значение, и после создания дубликатов коллекций предполагается перепрофилировать под зоны отдыха и декоративные сады.

В 2010 г. была вычищена пойма р. Лихоборки, где в течение 50 лет была свалка растительных отходов. Саду возвращена значительная территория для формирования новых экспозиций, и, что особенно важно, образовано новое открытое пространство, дефицит которых ощущается на всей территории сада. Одна из построенных в этом месте новых экспозиций – «Сад камней», пользуется большой популярностью, поскольку расположена напротив «Японского сада» и связана с ним тематически.

Главный ботанический сад РАН – это не просто зеленый массив в черте города, а огромный научный полигон и просветительский центр, обладающий крупнейшими растительными коллекциями, демонстрирующий приемы декоративного садоводства и имеющий значительный потенциал для развития.

Библиографический список

1. Машинский, Л.О. Принципы размещения экспозиций / Л.О. Машинский // Бюллетень ГБС. – 1948. – Вып. 1. – С. 44–49.
2. Машинский, Л.О. Вопросы освоения территории / Л.О. Машинский // Бюллетень ГБС. – 1949. – Вып. 2 – С. 14–18.

3. Лапин, П.И. Основы организации дендрария / П.И. Лапин // Бюллетень ГБС. – 1948. – Вып. 1 – С. 28–40.
4. Соколов, М.П. Ботанические сады, основа их устройства и планировки / М.П. Соколов. – Л.: Изд-во академии наук СССР, 1959. – 199 с.
5. Соколов, М.П. Вопросы планировки дендрария / Соколов, М.П., Розенберг Л.Е. // Бюллетень Главного ботанического сада, 1949. – Вып. 4. – С. 15–19.
6. Пояснительная записка к генплану ГБС // Архивные материалы ГБС РАН, 1952.
7. Пояснительная записка к форпроекту Главного ботанического сада // Архивные материалы ГБС РАН, 1945
8. Голосова, Е.В. Лаборатория ландшафтной архитектуры ГБС РАН: история, задачи, перспективы / Е.В. Голосова, А.В. Котова, В.Д. Журов // История науки и техники, 2010. – № 5.
9. Голосова, Е.В. Ландшафтная архитектура и ландшафты ботанического сада / Е.В. Голосова // Матер. междунар. конф. «Ландшафтная архитектура в ботанических садах». – М.: МГУЛ, 2007. – С. 4–10.
10. Голосова, Е.В. Роль ботанических садов в развитии новых направлений ландшафтного дизайна в России / Е.В. Голосова // Финансовый эксперт, 2008. – № 1 (20). – С. 95–100.

THE PRINCIPLES OF LANDSCAPE ARCHITECTURE, HISTORY AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF THE MAIN BOTANICAL GARDEN

Golosova E.V., Architecture Department of the Main Botanical Garden of the Russian Academy of Sciences, Prof. MSFU, Dr. Sci. (Agricultural)

eastgardens@mail.ru

Moscow State Forest University (MSFU), 1st Institutskaya st., 1, 141005, Mytitschi, Moscow reg., Russia

Main Botanical Garden named after N.V. Tsitsin RAS, Russian Academy of Sciences (MBG RAS), st. Botanicheskaya, 4, Moscow, 127276, Russia

The history of design, construction and development prospects of the Main of Academy of Sciences territory has been analysed. Famous designers of the mid-twentieth century (I. Petrov, M. Korzhev, V. Stepanov) worked on the project of the Botanical Garden. Projects by M. Korzhev and V. Stepanov included the All-Union Agricultural Exhibition, Ostankino park and Leonovo town in the north in the territory of the garden. These projects were not supported by the government. Construction began in the botanical garden according to the project by I. Petrov, which was finalized and adopted for implementation in 1951. By this time a part of the planned work had been completed. The project included the most part of the Ostankino oak forest, surrounded by the ponds of the Kaminski river in the south and Leonov forest in the east. The project has not been implemented fully. One of the reasons for the revision of the concept in the construction process was the death of Stalin in 1953 and a struggle with the «architectural excesses.» In the modern concept of development of the area of the Main Botanical Garden of Academy of Sciences the main focus is on the creation of a significant number of landscape and scientific collection displays of various subjects. The Botanical Garden is a scientific and educational center of the polygon, which has large plant collections, demonstrating techniques and ornamental horticulture, and has a considerable potential for development.

Keywords: Botanical garden, the history, the project area, perspective.

References

1. Mashinskiy L.O. *Printsipy razmeshcheniya ekspozitsiy* [Principles for exhibitions] Byulleten' GBS, Vyp.1 [Bulletin of MBG, Vol.1], 1948, pp. 44-49.
2. Mashinskiy L.O. *Voprosy osvoeniya territorii* [Territorial Development], Byulleten' GBS, Vyp.2. [Bulletin of MBG, Vol.2], 1949, pp. 14-18.
3. Lapin, P.I. *Osnovy organizatsii dendrariya* [Fundamentals of organization Arboretum] Byulleten' GBS, Vyp. 1 [Bulletin of MBG, Vol.1], 1948, pp.28-40.
4. Sokolov M.P. *Botanicheskie sady, osnova ikh ustroystva i planirovki* [Botanical Gardens, the basis of their design and layout] Izdatelstvo akademii nauk SSSR [Publishing House of the Academy of Sciences of the USSR], Leningrad: 1959, 199 p.
5. Sokolov, M.P., Rozenberg L.E. *Voprosy planirovki dendrariya* [Questions layout of the arboretum] Byulleten' GBS, Vyp. 4 [Bulletin of GBS, Vol.4], 1949, pp.15-19.
6. *Poyasnitel'naya zapiska k genplanu GBS. 1952.* [The explanatory note to the general plan of GBS. 1952] Arkhivnye materialy GBS RAN [Archival materials MBG RAS].
7. *Poyasnitel'naya zapiska k forproektu Glavnogo botanicheskogo sada. 1945* [Explanatory Note to for project Main Botanical Garden. 1945] Arkhivnye materialy GBS RAN [Archival materials MBG RAS].
8. Golosova E.V., Kotova A.V., Zhurov V.D. *Laboratoriya landshaftnoy arkhitektury GBS RAN: istoriya, zadachi, perspektivy* [Laboratory of Landscape Architecture GBS Sciences: history, problems and prospects] Istoriya nauki i tekhniki [History of Science and Technology], 2010, No 5, pp.87-93.
9. Golosova E.V. *Landshaftnaya arkhitektura i landshafty botanicheskogo sada* [Landscape architecture and landscapes of the Botanical Garden] Materialy mezhdunarodnoy konferentsii «Landshaftnaya arkhitektura v botanicheskikh sadakh» [Proc. Int. Symp. «Landscape Architecture in the botanical gardens» Moscow: izdatel'stvo MGUL [MSFU publ.], 2007, pp.4-13.
10. Golosova E.V. *Rol' botanicheskikh sadov v razvitii novykh napravleniy landshaftnogo dizayna v Rossii* [The role of botanic gardens in the development of new areas of landscape design in Russia], Finansovyy ekspert [Financial expert], 2008, No 1 (20), pp. 95-100.