

УДК 712.03

## ВОЗМОЖНОСТИ ЗНАКОМСТВА С РЕДКИМИ ИЗДАНИЯМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ И ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

В.А. ЕСИПОВА, зав. сектором изучения фонда отдела рукописей и книжных памятников  
Научной библиотеки НИ ТГУ, д-р исторических наук<sup>(1)</sup>,

Т. Э. КУКЛИНА, доц. Биологического института НИ ТГУ, канд. биол. наук<sup>(1)</sup>,

В.А. ФРОЛОВА, доц., декан факультета ландшафтной архитектуры МГУЛ, канд. с.-х. наук<sup>(2)</sup>

*esipova\_val@mail.ru, t\_kuklina63@mail.ru, frolova@mgul.ac.ru*

<sup>(1)</sup>ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет»,  
634050, Россия, Томск, пр. Ленина, 36

<sup>(2)</sup>ФГБОУ ВПО «Московский государственный университет леса»  
141005, г. Мытищи, ул. 1-ая Институтская, 1

Современные образовательные стандарты предусматривают создание условий для формирования компетенций студентов не только в рамках аудиторных занятий, но и в других форматах. Очень важна для формирования общекультурных и общепрофессиональных компетенций университетская среда. Посещение музея или выставки является возможностью для расширения общепрофессиональных компетенций, восполнения пробелов в общем образовании. Сегодня университеты самостоятельно проектируют образовательные программы и определяют набор для формирования компетенций. При этом они обязаны учитывать традиции существующих научных школ и использовать все доступные ресурсы. Конкурентным преимуществом в этом случае может являться региональная специфика вуза. Так, в Томске находится первый на территории Сибири университет, основанный в 1878 г.; библиотека университета располагает уникальными фондами, часть которых представлена в Музее книги. В статье дается обзор тематической выставки, проводившейся уже несколько раз в помещении Музея книги НБ ТГУ для студентов специальности «Садово-парковое и ландшафтное строительство». На выставке показывались издания из фонда отдела рукописей и книжных памятников НБ ТГУ, а также из отдела основного фонда. В статье показано, что такая выставка является для студентов уникальной возможностью знакомства с рядом классических трудов по специальности, поскольку часть из них отсутствует в цифровом виде и не переиздавалась. Также показано, что интерес к ландшафтному дизайну является традиционным для нашего города, поскольку целый ряд изданий поступил в НБ ТГУ из библиотек частных лиц и учебных заведений Томска.

Ключевые слова: ландшафтная архитектура, история садово-паркового искусства, дендрология, ботаника; садоводство; декоративное растениеводство; выставка; редкие книги, компетенция.

Современные федеральные государственные образовательные стандарты основаны на компетентностном подходе к обучению, под этим подразумевается создание в университетах условий для формирования компетенций не только в рамках аудиторных занятий по дисциплинам учебного плана, но и в других формах активностей.

В формировании общекультурных и общепрофессиональных компетенций крайне важны университетская среда и возможности использования ресурсов других организаций и мероприятий: библиотек, музеев, профессиональных выставок и форумов, общественных профессиональных объединений.

Область профессиональной деятельности выпускников по направлению подготовки высшего образования Ландшафтная

архитектура «включает планировочную организацию открытых пространств, дизайн внешней среды, проектирование, строительство и содержание, реконструкцию и реставрацию объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, мониторинг их состояния, управление системами озелененных территорий в природных и урбанизированных ландшафтах»[1]. Эта многогранная область деятельности связана с творчеством, научными исследованиями, проектированием, организацией и производством работ. Для понимания студентами данной сферы деятельности и освоения профессии обучающимся необходим качественный культурный базис, который, к сожалению, не всегда достаточно сформирован у зачисленных абитуриентов.

Посещение музея или выставки – это возможность восполнить культурные пробелы в образовании, прикоснуться к историческому наследию и расширить видение будущей сферы профессиональной деятельности. Несмотря на единые государственные образовательные стандарты, университеты самостоятельно проектируют образовательные программы и определяют набор средств для формирования компетенций. Учитывая историю, традиции своих научных школ и региональные особенности рынка труда, университеты просто обязаны использовать в образовательном процессе все доступные ресурсы.

Каждый регион нашей страны уникален. В небольшом городе Томске находится один из старейших университетов, первый университет в Сибири, основанный в 1878 г. по указу императора Александра II. Сегодня это ФГБОУ ВПО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» (ТГУ), где обучаются 17 тыс. студентов (более 8 тыс. на дневном отделении). Библиотека была основана одновременно с университетом. В настоящее время в ее фондах хранится более 3 млн ед., а в отделе рукописей и книжных памятников (ОРКП НБ ТГУ) – около 124 тыс. ед.

Преподаватели гуманитарных факультетов часто приводят студенческие группы на экскурсию в Музей книги отдела рукописей и книжных памятников Научной библиотеки ТГУ (ОРКП НБ ТГУ), но существует ряд интересных возможностей использования Музея и фондов ОРКП для учебного процесса на факультетах естественнонаучного профиля.

В 2011–2012 гг. была разработана и апробирована такая форма обучения, как экскурсия в Музей книги с посещением тематической выставки. На экскурсии приглашались студенты различных курсов, обучающихся по направлению «Ландшафтная архитектура». На тематической выставке демонстрировались дореволюционные отечественные труды и зарубежные издания XVIII–XIX вв. как из основного фонда НБ ТГУ, так и из фонда отдела рукописей и книжных памятников. Особо следует отметить, что ряд представленных на выставке работ не переиздавался и

не существует в цифровом виде, хотя интерес к классическим трудам в указанной области велик и стабильно сохраняется. Тематика изданий в общих чертах отражает содержание учебного плана подготовки данного направления. Задача студентов – ознакомиться с выставкой, прослушать объяснения преподавателя и зафиксировать данные, необходимые для курсовых и контрольных работ.

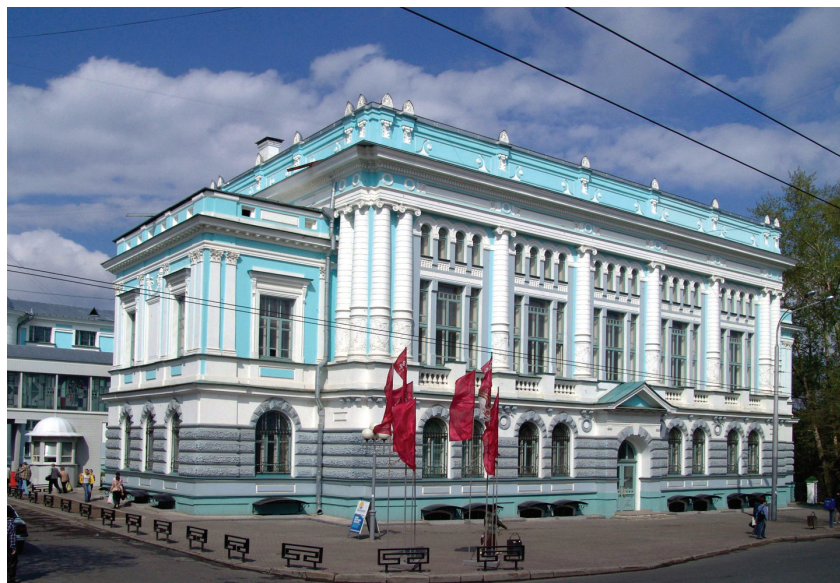
Отобранная для выставки тематическая литература была условно сгруппирована по следующим разделам: *садово-парковое искусство и изящное садоводство, ботаника и дендрология, декоративное древоводство и цветоводство*. Дальнейшее изложение представляет собой обзор выставки по предметным рубрикам с более подробным рассмотрением отдельных изданий, так как дать описание каждой книги, из почти ста показанных на выставке, в формате данной статьи не представляется возможным.

#### **Садово-парковое искусство и изящное садоводство**

Первый раздел представлен литературой по истории мирового садово-паркового искусства, теории и практике изящного садоводства. Охваченный временной отрезок представляет собой крайне важный и интересный период, когда весь опыт строительства дворцово-парковых ансамблей становится доступным не только приближенным к царскому двору особам. Садовое искусство становится более массовым, появляются специалисты – выпускники садовых школ – и еще большее количество любителей, для которых и издаются книги о растениях и садовой практике. Ландшафтная архитектура как самостоятельная область знаний и профессия появится только в конце XIX в. в США и далеко не сразу окажется в России, поэтому развитие изящного садоводства можно считать модным направлением того времени, предшествующем современной ландшафтной архитектуре.

Для сегодняшних студентов представленные в этом разделе труды раскрывают профессиональное мировоззрение, тенденции и эволюцию садово-паркового искусства различных государств. Образы и описанные





Научная библиотека Томского государственного университета

истории, сохранившиеся в книгах, дают возможность не только рассматривать и копировать планы садов и парков (что крайне важно в процессе обучения ландшафтной архитектуре), но и попытаться окунуться в атмосферу изящного садоводства прошлого.

Коллекцию западноевропейских изданий XVIII в. представляет, пожалуй, самый известный трактат по теории и практике барочного парка «*La theory et la pratique du jardinage*» («Теория и практика садоводства») (рис. 1), которую порой называли «Библией ландшафтного архитектора» [2]. Судьба этого издания настолько интересна, что заслуживает нескольких отдельных слов.

Антуан Жозеф Дезалье д'Аржанвиль (Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville, 1680–1765) [3, 4], специалист в области садоводства, секретарь короля, являлся автором целого ряда работ, написал более 600 статей в «Энциклопедию» д'Аламбера и Дидро; был он и членом Лондонского Королевского Общества с 1750 г. Основной его труд, указанный выше, был впервые опубликован в 1709 г. Иллюстрации к этому изданию выполнил Жан-Батист Александр ле Блон (Jean-Baptist Alexandre le Blond). Наличие двух авторов работы привело впоследствии к изрядной путанице: так, ле Блон был заявлен как автор третьего издания «*La theory et la pratique du jardinage*», вышедшего в свет в 1722 г., на что ссылаются и отечественные специалисты [5]. Д.С. Лихачев [6] упоминает и об анонимном издании рассматриваемой работы 1715 г. [7], хотя в библиографии она не описана [8]. Широкая известность труда д'Аржанвиля была обусловлена высоким качеством и тем, что труд адресован не только традиционной аудитории, включавшей знать и королевских особ, но также и среднему классу. В результате книга выдержала 13 изданий только во Франции, а также быстро была переведена на английский и немецкий языки, причем, издавалась неоднократно; на русский, однако, она до сих пор не переведена (рис. 2). Цифровое воспроизведение первого издания представлено в составе известной коллекции «Галлика» [9].

Рисунки из книги д'Аржанвиля приводятся в более поздних руководствах других ав-

торов, монографиях, учебниках. В современной учебной литературе Дезалье д'Аржанвиля называют автором текста, Александра ле Блона – рисунков. Книга состоит из двух частей: теоретических принципов и практических рекомендаций, включая разбивочные работы, обработку рельефа, устройство гидравлических сооружений. «В сущности, все, что советовал автор, было известно благодаря творениям Ленотра, которого по праву можно считать одним из первых ландшафтных архитекторов. Однако д'Аржанвиль систематизировал и четко и внятно изложил законы садового искусства, снабдив свои выкладки подробными иллюстрациями. Его книгой пользовались многие поколения дизайнеров» [2]. В фондах ОРКП НБ ТГУ хранится анонимное издание 1723 г., содержащее многочисленные иллюстрации в технике гравюры на меди (рис. 3).

Интересная подборка литературы по обозначенной проблематике имеется и в общем фонде НБ ТГУ. Так, «главными руководствами для сооружения пейзажных садов» в начале XIX в. служили многочисленные энциклопедические сочинения шотландца Джона Клаудиуса Лаудона (John Claudius Loudon, 1783–1843), который в сравнительно короткий срок выпустил огромную «Энциклопедию садоводства» (1822), а через три года издал большую «Энциклопедию агрокультуры» (1825), затем в 1829 г. – «Энциклопедию растений» и при этом успевал выпускать с 1826 г. и до смерти ежемесячный журнал «*Gardener's Magazine*». Женившись в 1830 г. на писательнице Джейн Вебб, он сумел вместе с ней создать питомник, где собрал 2000 различных сортов растений, а затем в сотрудничестве с ней написал «Энциклопедию сельской усадебной архитектуры» («*Encyclopedia of Cottage Farm and Villa Architecture*»). Его сочинения оказали наибольшее влияние на русские помещичьи усадьбы, а шотландские садоводы стали самыми авторитетными в России, куда их выписывали для устройства богатых садов на Северном Кавказе и в Крыму. Ф.Р. Кауелл называет Лаудона «гигантом знаний и прилежания» [6]. В 1840 г. Дж. Лаудон издал «Полный сборник сочинений Рептона» («*The Landscape Gardening and Landscape Architecture of the late*



LA THEORIE  
ET  
LA PRATIQUE  
DU  
JARDINAGE,

OU L'ON TRAITE A FOND DES BEAUX JARDINS  
apellés communément

*LES JARDINS DE PLAISANCE  
ET DE PROPRIÉTÉ,*

Composés DE PARTERRES, DE BOSQUETS,  
DE BOULINGRINS, &c.

CONTENANT PLUSIEURS PLANS ET DISPOSITIONS  
generales de Jardins; nouveaux Dessins de Parterres, de Bosquets,  
de Boulingrins, Labirinthes, Salles, Galeries, Portiques & Cabinets  
de Treillages, Terrasses, Escaliers, Fontaines, Cascades, & autres  
ornemens servant à la Décoration & Embellissement des Jardins.

*AVEC LA MANIERE DE DRESSER UN TERRAIN,  
d'inventer des Dessins selon le lieu, & de les y tracer & executer, suivant  
les Principes de la Geometrie; & la Méthode de planter & élever en peu  
de tems tous les Plants qui conviennent aux beaux Jardins, avec un nouveau  
Traité de Fleurs & d'Orangers: Comme aussi celle de rechercher les Eaux,  
de les conduire dans les Jardins, & d'y construire des Bassins & des Fontaines,  
avec des Remarques & Regles generales sur tout ce qui concerne l'Art du  
Jardinage.*

Par L. S. A. I. D. A.

NOUVELLE ÉDITION.

A P A R I S.,

Chez JEAN MARIETTE, rue saint Jacques,  
aux Colonnes d'Hercule.

M. DCCXIII.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.

Рис. 1. Титульный лист издания: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propriété. Anonim. Paris, 1723

Fig. 1. A cover sheet of the publication: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propriété. Anonim. Paris, 1723

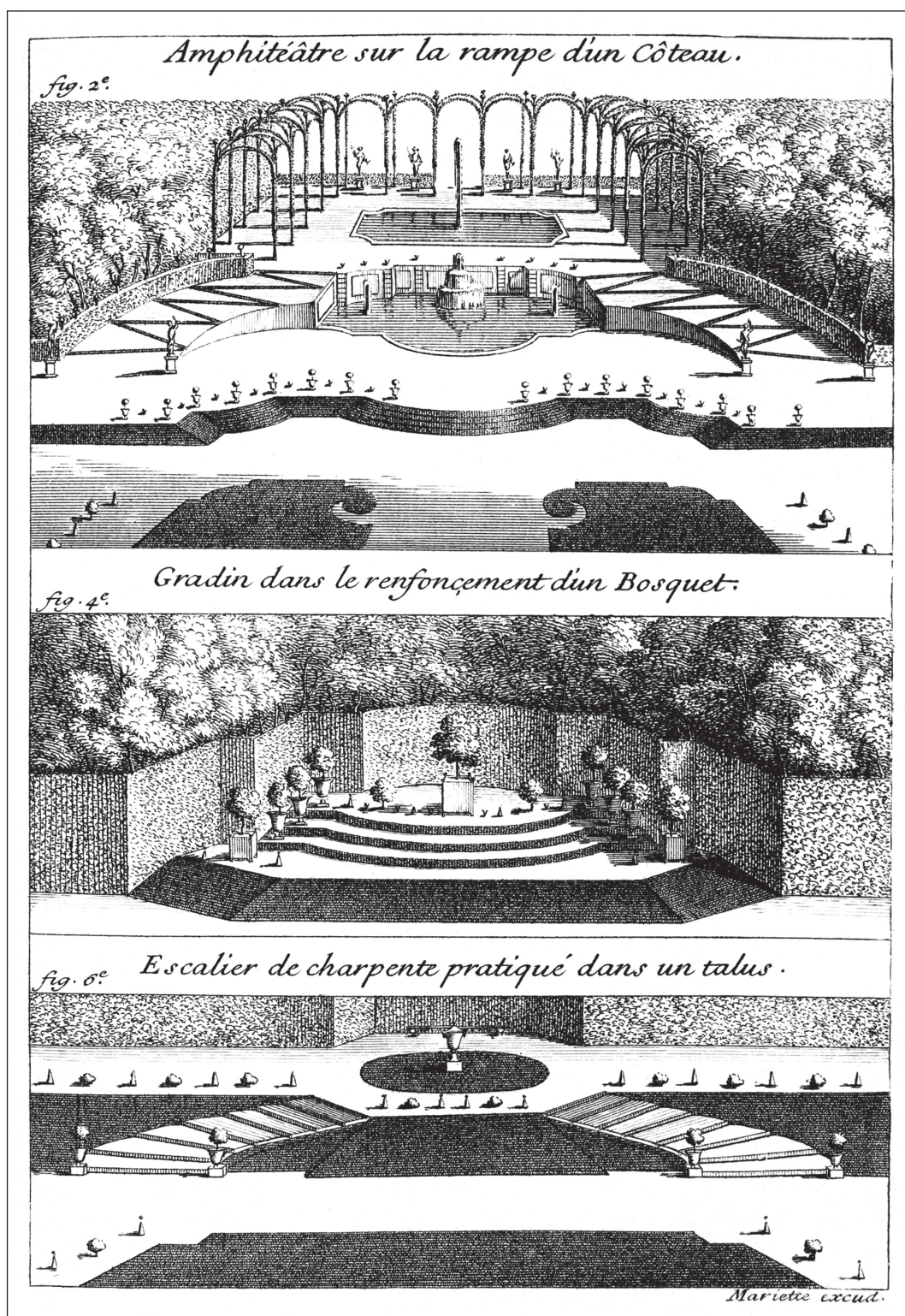


Рис. 2. Иллюстрация из издания: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté. Anonim. Paris, 1723

Fig. 2. An illustration of the edition: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté. Anonim. Paris, 1723



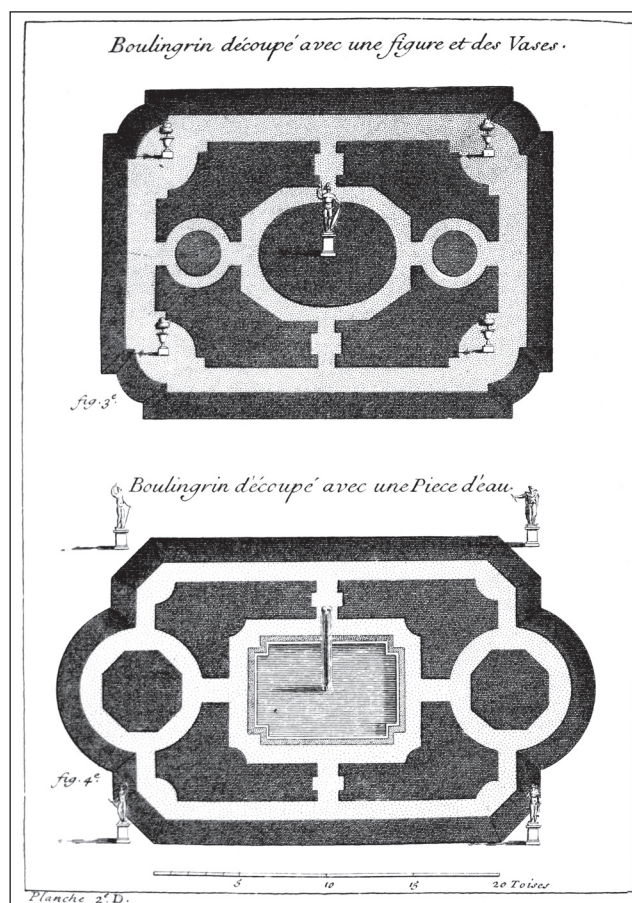


Рис. 3. Иллюстрация из издания: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté. Anonim. Paris, 1723

Fig. 3. An illustration of the publications: Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté. Anonim. Paris, 1723

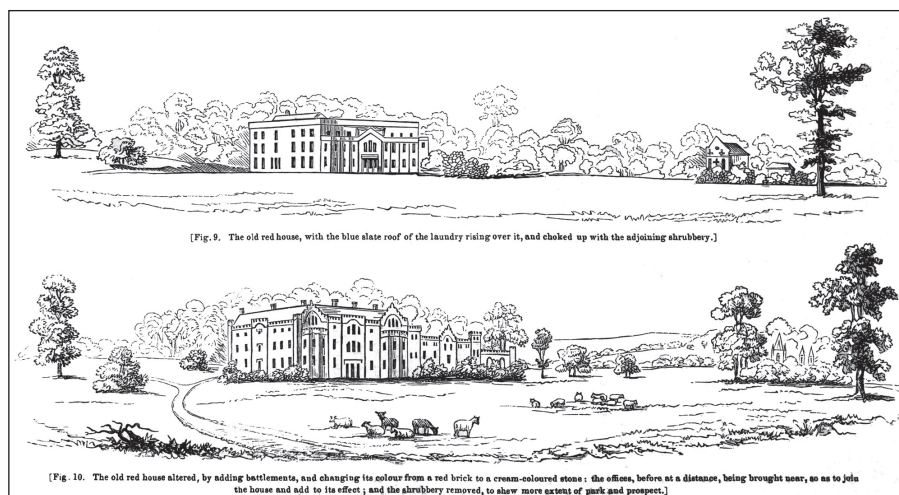
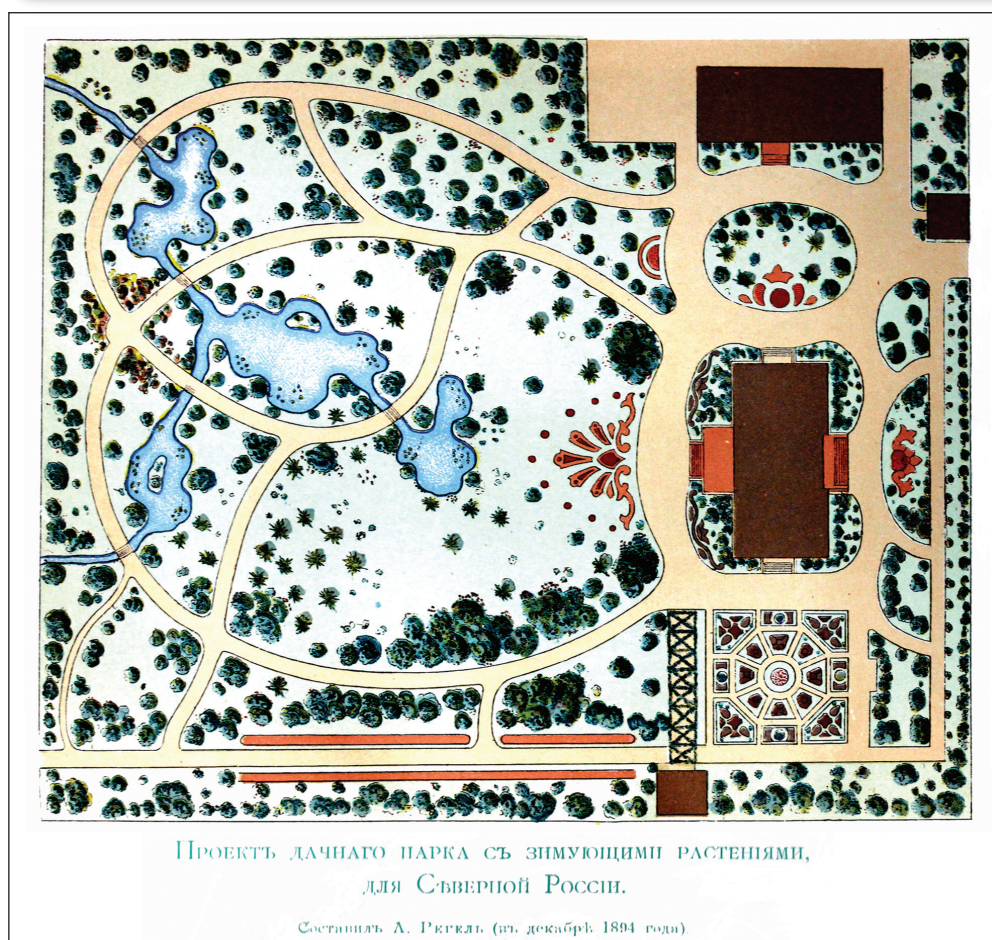
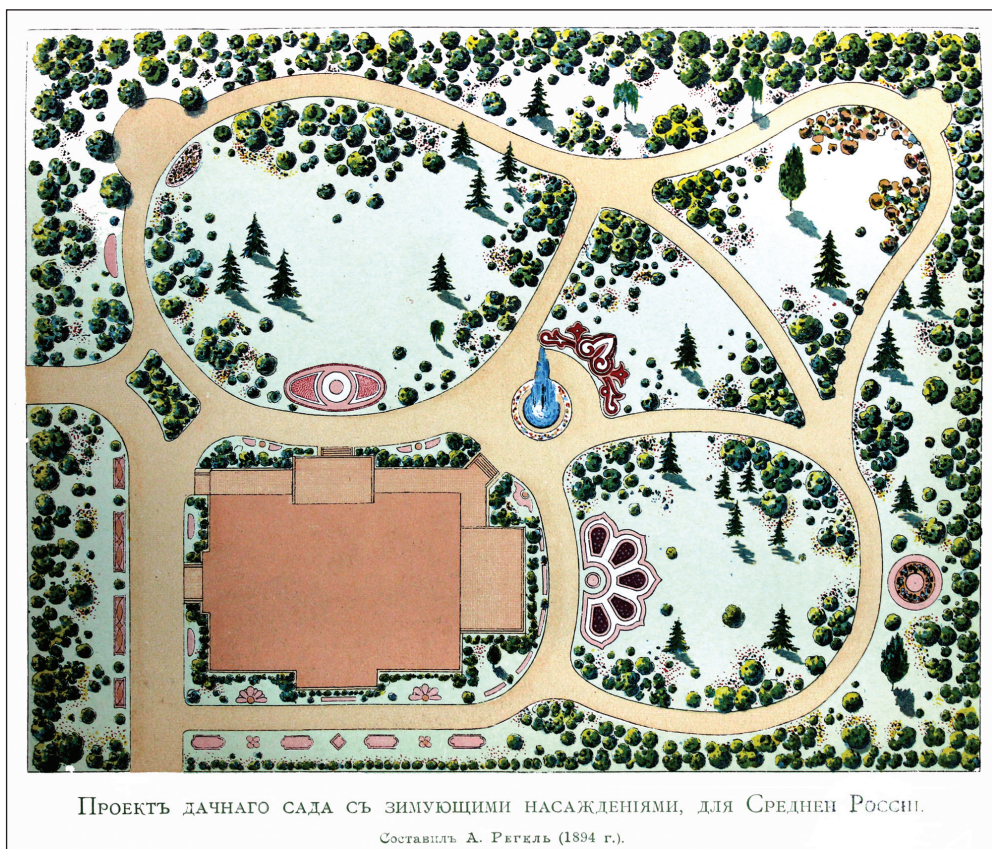


Рис. 4. Иллюстрация из издания: Loudon J.C. The landscape gardening and landscape architecture. London, 1840

Fig. 4. An illustration of the edition: Loudon J.C. The landscape gardening and landscape architecture. London, 1840







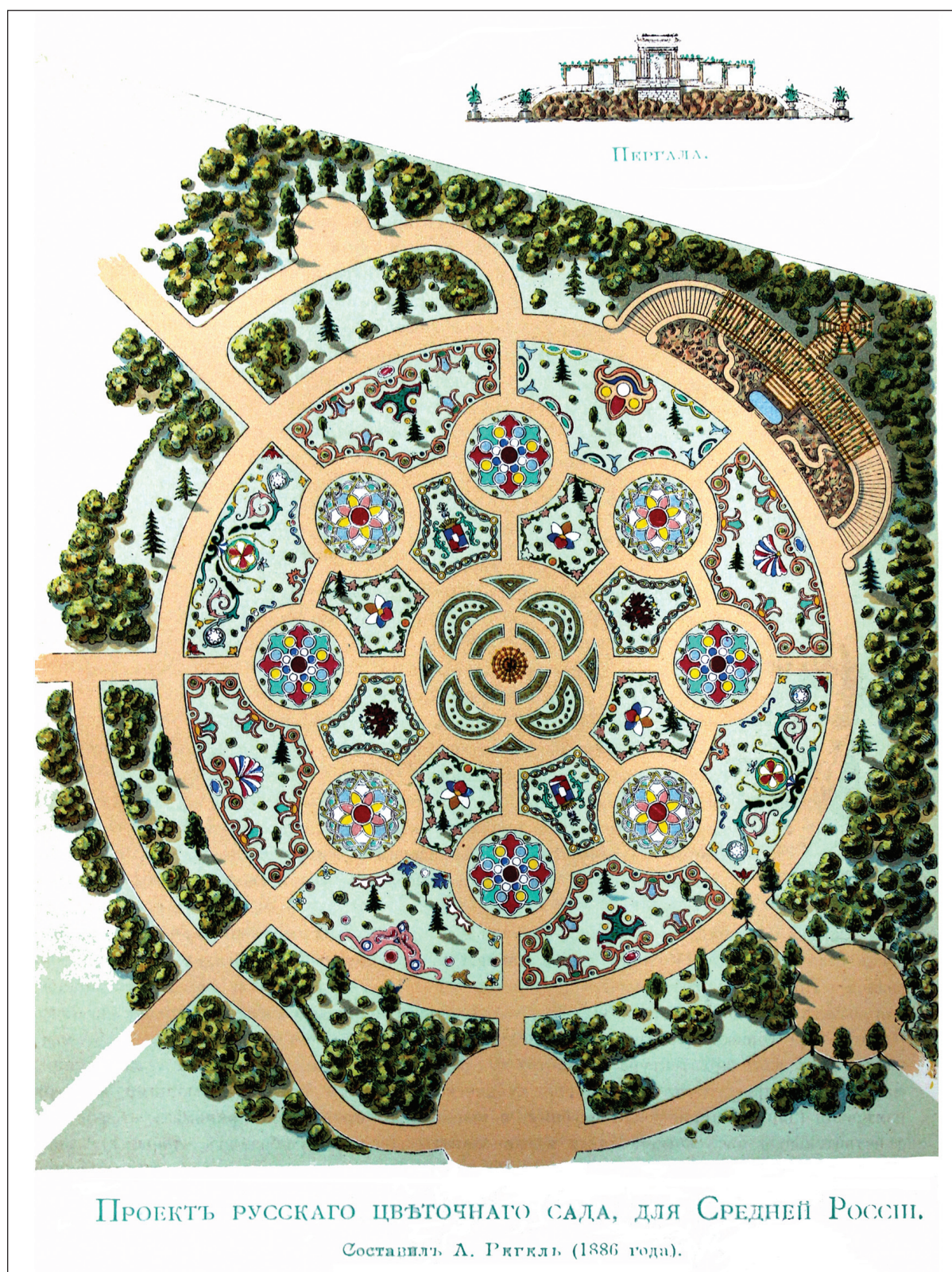


Рис. 5. Иллюстрации из издания: Регель А. Изящное садоводство и художественные сады. 1896  
Fig. 5. An illustration of the publication: A. Regel Elegant gardening and artistic gardens. 1896



Humphrey Repton, 1840») [10]. Хамфри Рептон (Humphry Repton, 1752–1818), известный ландшафтный архитектор, был одним из мастеров английского пейзажного парка. Упомянутое издание [11] хранится в основном фонде библиотеки и может быть интересно специалистам, в том числе и из-за прекрасных иллюстраций, его сопровождающих (рис. 4).

Из трудов отечественных авторов демонстрировались на выставке две работы Константина Павловича Епанчина. Это второе издание его труда «Ландшафтный сад» [12] (первое вышло в свет в 1878 г.), поступившее в ОРКП НБ ТГУ в составе библиотеки Г.К. Тюменцева. Гавриил Константинович Тюменцев – директор Томского Алексеевского реального училища, известный в Томске не только как преподаватель, но и метеоролог, естествоиспытатель и т. д.; его библиотеке посвящен ряд статей [13–19]. К сожалению, об авторе К.П. Епанчине не удалось отыскать дополнительной информации. Книга является практическим пособием по устройству небольших пейзажных садов и «хорошо передает дух массового садового и дачного строительства, знакомого нам по рассказам А.П. Чехова и стихам И. Анненского». Она представляет собой источник типовых решений: здесь даются схемы дорог, видовых просветов, альпинариев, приведены два готовых образцовых сада, репертуар подходящих растений. Книгу в новом наборе с оригинальными гравированными иллюстрациями тиражом 3000 экз. выпустило «зеленое» издательство «Кладезь-Букс» в 2007 г. [20].

Большой интерес представляет еще одна книга К.П. Епанчина – «Цветочный сад», которая хранится в основном фонде НБ ТГУ (3-е издание, 1899 г.). Впервые опубликованная в 1878 г., книга «для тех, которые любят растения и не прочь были бы о них заботиться» сразу заслужила признание современников. Автор, опираясь на лучшие европейские труды в области садово-паркового искусства, предлагает различные проекты оформления цветников с использованием растений, перспективных для содержания в условиях средней полосы России. В книге приведены чертежи и планы клумб, а также дан значительный

перечень растений с рекомендациями по их применению в дизайне. Серьезный теоретический материал, лежащий в основе книги, и многочисленные советы автора интересны как начинающим ландшафтным дизайнерам, так и специалистам. Современное издание дополняют фотографии русских усадеб конца XIX – начала XX вв., а также статья историко-культурологической направленности. Книга вышла в издательстве «Фитон+» в серии «Классика садово-паркового искусства» в 2010 г. [21].

Из отечественных дореволюционных изданий, хранящихся в основном фонде НБ ТГУ, наибольший интерес, безусловно, представляет историко-дидактический очерк А.Э. Регеля «Изящное садоводство и художественные сады» [10]. Арнольд Эдуардович Регель (1856–1917), по образованию инженер, работал в области садоводства и дендрологии. Как отмечают специалисты, «труд А. Регеля – одна из наиболее обстоятельных монографий, вышедших в XIX в. на русском языке (рис. 5). В ней обобщен многолетний опыт практической деятельности автора в области создания садов и парков в России, дается исторический обзор развития этого искусства, а также излагаются его основные теоретические положения» [5]. Структура изложения материала, предложенная Регелем в этом издании, до сих пор используется при написании учебников для подготовки специалистов в области ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства [22, 23 и др.]. В 2007 г. книга вышла в издательстве «Фитон+» [24].

В НБ ТГУ представлена и еще одна работа А. Регеля – «Путеводитель по Императорскому Санкт-Петербургскому ботаническому саду». Целью этой работы было ознакомить посещающую ботанический сад публику и всех интересующихся с разными отделами и, в особенности, с живыми растениями. Для наглядного обзора всего Ботанического сада к путеводителю прилагался план как его оранжерей, так и всего сада на 1872 г. [25, 26].

Помимо работы Регеля, в том же томе Трудов Императорского С.-Петербургского ботанического сада опубликована работа Р.Э. Траутфеттера «Краткий очерк истории Императорского С.-Петербургского ботанического

сада» [27]. Императорский С.Петербургский ботанический сад в разное время находился в ведении разных министерств. Он состоял по очереди в ведомствах Министерств внутренних дел, Императорского двора и Государственных имуществ. Понятно, что различие в специальных целях этих министерств должно было более или менее отражаться также в направлениях, указанных деятельности Ботанического сада то одним, то другим из них. На этом основании Р.Э. Траутфеттер различает в истории Сада три периода, «очерчиваемые переходами Сада из одного ведомства в другое».

ОРКП располагает также двумя отчетами главного ботаника СПб ботанического сада В.И. Липского о командировках в разные города мира с целью знакомства с ботаническими садами [28, 29]. Отчеты составлены примерно по одному образцу и содержат, помимо обширного фактического материала (исторических сведений о ботанических садах, описаний их территорий, коллекций открытого грунта, оранжерей, гербариев, штатов и проч.), также впечатления автора о самих городах и нравах их жителей. Во всех отчетах иллюстрации: планы садов, помещений гербариев и т. д. В одной из книг, посвященной Северной Америке, имеется автограф В.И. Липского, адресованный Василию Васильевичу Сапожникову (1861–1924) – известному ботанику, географу, путешественнику, профессору Томского университета и министру народного просвещения в правительстве А.В. Колчака. Книга поступила в НБ ТГУ вместе с другими изданиями из библиотеки В.В. Сапожникова.

Необходимо отметить работы еще одного отечественного ученого, Ивана Егоровича Забелина (1820–1908), известного археолога, занимавшегося исследованием истории Москвы. Его перу принадлежат такие книги, как «Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетии» (1862), «История города Москвы» (1905) и др. Однако занимался он также изучением истории садоводства [30, 6]. Недавно эта работа Забелина была переиздана [31].

Труд К. фон Мерилауна «Жизнь растений» может быть упомянут как под рубрикой «Ботаника и дендрология», так и здесь благодаря главе «Сады» (Т. 2), содержащей краткий

исторический очерк развития садово-паркового искусства. Кроме изданий разных лет на русском языке [32], в общем фонде НБ ТГУ имеется издание 1905 г. на немецком [33].

Культурное наследие садово-паркового искусства ввиду понятных причин очень изменчиво во времени, и часто получить представление о первоначальной композиции насаждений возможно только по гравюрам или живописи. Объемы живых растительных форм и видовые перспективы, запечатленные художниками, позволяют увидеть характер сада глазами его создателей и современников. Иллюстрации старых книг в этом смысле представляют собой бесценные возможности открытий облика знакомых садово-парковых ансамблей, дошедших до нашего времени.

### Ботаника и дендрология

Ботаническая культура конца XIX в. имела широкое распространение не только среди ученых, обычной практикой были увлечения сбором гербариев и домашних коллекций садовых и оранжерейных растений. Второй раздел объединил книги авторов, которые использовались университетами того времени в качестве учебной литературы.

Возможность прикоснуться к истории образования через учебную литературу позволяет сегодняшним студентам ознакомиться с требованиями к уровню знаний и методами обучения.

Некоторые из книг, включенных в эту рубрику, хранятся в ОРКП НБ ТГУ в составе коллекции «Литография, гектограф, машинопись». Среди них «Курс ботаники» И.П. Бородин [34]. Иван Парфеньевич Бородин (1847–1930), известный русский ботаник и популяризатор науки, академик Российской академии наук и Академии наук СССР, также стоял у истоков отечественного природоохранного движения и этико-эстетического подхода к охране дикой природы. В 1878–1880 гг. И.П. Бородин, будучи профессором Санкт-Петербургской медико-хирургической академии, читал курс ботаники, представленный в настоящем издании.

Еще одна книга хранится в составе той же коллекции, это «Лекции по дендрологии»



И.П. Бородин [35]. Он пришел в Санкт-Петербургский земледельческий и лесной институт преподавателем ботаники в 1869 г.; сразу же был назначен заведующим кафедрой ботаники и дендрологии. В 1877 г. институт был преобразован в Санкт-Петербургский лесной институт, а И.П. Бородин оставлен в нем преподавателем ботаники; он преподавал и заведовал кафедрой до 1904 г. Надо отметить, что литографирование лекций в последней трети XIX в. было широко распространено не только в Петербурге, но и в других городах (например в Томске); особенно ценились лекции, составленные студентами и одобренные автором. В качестве такого одобрения обычно на первом листе каждой тетради, из которых сшито издание, ставилась подпись профессора; таковая есть и в рассматриваемом издании. На титульном листе имеется красная сургучная печать, свидетельствующая о том, что издание одобрено цензурой.

К концу XIX в. относится работа М. Мелиоранского «Наши деревья и кустарники» [36]. Она представляет собой определитель древесных растений, составленный из дихотомических таблиц для определения деревьев и кустарников по вегетативным органам Плюса (*Unsere Bäume U. Sträuchervon Dr. B. Plüsz, Reallehrerin Basel, 1884*), дополненных таблицей для определения их в безлиственном состоянии, заимствованной с некоторыми изменениями у Г.М. Вилькома (*Heinrich Moritz Willkomm, 1821–1895*). Дополняющие таблицы «описания деревьев и кустарников, содержащие в себе также и описания их цветков и плодов, значительно пополнены и изменены против имеющихся в книге Плюса более обстоятельным описанием цветков и плодов и внесением описаний некоторых русских видов. Рисунки, сопровождающие как таблицы, так и сами описания, также отчасти пополнены, отчасти заменены новыми, заимствованными из других источников» [36]. Отметим еще одну работу М. Мелиоранского «Ботаника весною» [37], опубликованную в 1879 г. Это краткий курс ботаники, предназначенный для женских гимназий и институтов, учительских школ и семинарий; можно было использовать и для преподавания в реальных училищах. Книга включала определитель на-

иболее распространенных древесных растений в безлистном состоянии.

Здесь же необходимо упомянуть фундаментальный труд Э.Л. Регеля «Русская дендрология или перечисление и описание древесных пород...» (6 выпусков) [38], хранящийся в основном фонде НБ ТГУ. Эдуард Людвигович Регель (1815–1892) член-корреспондент Императорской академии наук, известный ботаник и исследователь флоры Сибири, Средней Азии и Уссурийского края, директор Императорского ботанического сада, занимался также и практическим садоводством. Под его редакцией в России вышла книга М. Гесдёрфера «Красивые декоративно-цветущие кустарники», содержащая описания многочисленных декоративных кустарников с цветными иллюстрациями, которая также была представлена на выставке [39].

Интересны работы Николая Ивановича Анненкова (1819–1889), директора комитетов лесоводства и акклиматизации растений, учрежденных при Императорском Московском обществе сельского хозяйства, директора ученого отделения при Российском обществе любителей садоводства; члена (почетного, действительного и корреспондента) многих русских и иностранных сельскохозяйственных и ученых обществ. Первая его работа (с 1850 г.) состояла в том, чтобы собрать все печатные материалы о русских названиях растений, разбросанных в разных сочинениях. Чтобы собрать существующие в народе названия, автору, кроме личных поисков, потребовалось содействие всех лиц, интересующихся растениями.

В 1858 г. был напечатан труд «Простонародные названия русских растений» [40], где в предисловии автор просил всех тех, кто знает названия, собирать таковые для внесения в последующее издание. В 1859 г. автор издал вновь все собранные материалы под названием Ботанического словаря [41]. Этот новый труд «встретил общее сочувствие со стороны всех ученых и ученых обществ, и Императорская академия наук на XXI присуждении Демидовских премий удостоила Ботанический словарь почетным отзывом за недостатком премий» [41].

Еще 18 лет Николай Иванович употреблял на пополнение словаря названиями растений и теми сведениями, «которые необходимы для справок читателей различных специальностей, как то: ученого ботаника, врача, фармацевта, технолога, сельского хозяина, садовода, лесовода, а равно и для простого любителя природы. Филолог тоже, может быть, найдет в нем несколько новых материалов» [41].

В следующих двух разделах представлены книги, хранящие информацию об ассортименте и декоративных качествах растений, использовавшихся в садах и парках, в них описаны достижения в области селекции и сортоводства. В справочниках имеются технологии выращивания древесных и кустарниковых растений, способы формирования и обрезки, рекомендации по уходу за различными растениями.

### Декоративное древоводство

Книги, посвященные садоводству, поступили в фонд ОРКП из различных источников. Так, имеются среди них издания из библиотеки графов Строгановых [42–45]. Это, в частности, полная подборка «Трудов Вольного экономического общества» [46], в составе которой имеются и статьи, относящиеся к избранной теме (например «О посеве древесных семян в северных странах» [46, 1774. Ч. XXVII и др.]); статьи снабжены гравированными иллюстрациями с изображением беседок, опор для вьющихся растений и т. д.

Вольное экономическое общество – одно из старейших научных обществ России и самая первая общественная организация в нашей стране. Оно было основано в 1765 г. графом Г.Г. Орловым под покровительством Екатерины II. Прекратив работу в 1918 г., оно было возрождено в 1982 г. Одной из основных целей общества полагалось изучение положения сельского хозяйства страны и распространение полезных для его развития сведений.

К XVIII в. относится еще одно издание, выпущенное в Петербурге «в Императорской типографии и изданием книгопродавцев Т. Полежаева и Г. Зотова». Это «Подробный словарь увеселительного, ботанического и

хозяйственного садоводства» в четырех частях, переведенный с французского языка Н. Ивановым [47].

В основном фонде НБ ТГУ хранится первое прижизненное издание книги Р.И. Шредера «Русский огород, питомник и плодовый сад» [48]. Рихард Иванович Шредер (1822–1903) – выдающийся ученый и практик, главный садовник Петровской (ныне Тимирязевской) сельскохозяйственной академии. Р.И. Шредера называют иногда «патриархом русского садоводства». Он родился и получил образование в Дании, а в 1840-е гг. переехал в Россию, где был назначен главным садовником Санкт-Петербургского лесного и межевого института; с 1862 г. являлся главным садовником Петровской лесной и земледельческой академии в Москве – в этой должности он трудился более 40 лет. Книга «Русский огород, питомник и плодовый сад», ставшая трудом всей жизни, была удостоена медали – премии Российского Общества Садоводства «За лучшее сочинение на русском языке по садоводству и по огородничеству». В дореволюционный период сочинение выдержало 9 изданий, последнее, девятое, появилось в 1909 г. В основу переиздания книги в 1929 г. было взято не последнее издание, переработанное П.И. Каменогородским, сделавшим много личных добавлений, в силу чего книга Р.И. Шредера значительно утратила индивидуальность. В 1992 г. выпущено репринтное воспроизведение издания 1929 г. [49], в 2008 г. книга вышла в издательстве «Фитон+» [24]. НБ ТГУ располагает также отдельным оттиском из этого труда [50].

В основном фонде НБ ТГУ хранится еще одна широко известная книга Р.И. Шредера «Живые изгороди и лесные опушки» [51], ставшая своего рода «садовой классикой». Проверенные многолетней практикой приемы формирования живых изгородей используются и в настоящее время [52–55]. Первое издание труда «Живые изгороди...» вышло в свет в 1869 г.; имеются и переиздания последних лет.

Еще одна работа, не потерявшая актуальности и в настоящее время – «Обрезка и формирование деревьев» Л.Н. Симонова (рис. 6) [56].



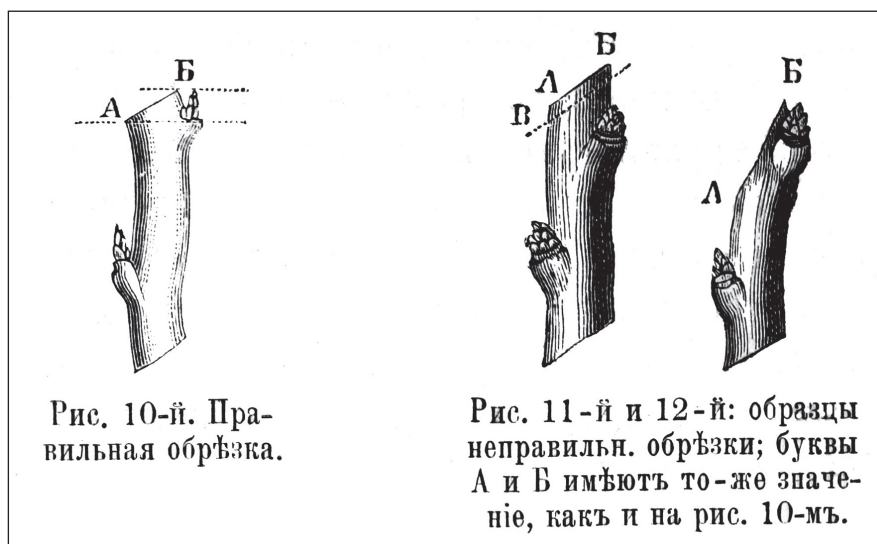


Рис. 6. Иллюстрация из издания: Симонов Л.Н. Обрезка и формирование деревьев / под ред. Э.Л. Регеля. СПб., 1890  
Fig. 6. An illustration of the edition: LN Simonov Trimming and shaping trees / ed. EL Regelya.SPb. 1890

В статье А.Г. Недзельского [57], составляющей извлечение из отчета, предоставленного департаменту земледелия и сельской промышленности; автор, надворный советник, командированный для изучения за границей культуры промышленных и лекарственных растений, описывает ход возделывания роз со времени получения их из Казанька до получения от них цветков, из лепестков которых потом получены были выгонкой розовое масло и розовая вода. Несмотря на то, что статья посвящена промышленному использованию *Rosadamasceua*, в контексте заявленной тематики «...это описание дает материал о приживчивости вида к различным почвам и климату Крыма» [57].

Следует упомянуть также 11 имеющихся в НБ ТГУ выпусков серии «Садовая библиотека» (начало XX в.). Все выпуски – это брошюры по садоводству, цветоводству, семеноводству разных авторов. Издание было адресовано широкому кругу читателей и хорошо иллюстрировано.

Отметим также «Каталог Помологического сада», составленный Э. Регелем и Я.К. Кессельрингом – возможно, это последнее или одно из последних подобных дореволюционных изданий в России [58]. Ранее книга принадлежала Бодо Германовичу Иоганзену, о чем свидетельствует штамп его личной библиотеки.

### Цветоводство

Все издания, представленные в этом разделе, относятся ко 2-й половине XIX в. и хранятся в основном фонде НБ ТГУ.

В первую очередь следует упомянуть 2-е и 3-е издания сочинения Э.Л. Регеля о культуре одно- и двулетних цветочно-декоративных растений открытого грунта [59, 60]. Автор определил цель издания следующим образом: «Настоящее издание имело задачей, с одной стороны, дать любителям, садовникам и семяноторговцам руководство для справок относительно всех тех однолетних и двулетних растений, которые встречаются в каталогах семяноторговцев, а с другой стороны – посредством ознакомления читателей с разными видами этих растений, руководить при выборе семян и дать семяноторговцам твердое основание при составлении их каталогов» [59]. За исключением нескольких экземпляров, введенных в культуру незадолго до выхода книги, все изложенное в этом сочинении было основано на собственных многолетних опытах автора.

Следующее издание адресовано любителям нескольких популярных красивоцветущих растений [61]. Оно посвящено разведению примул, анютиных глазок, лютиков и др. и было опубликовано в серии «Карманная хозяйственная библиотека» в 1856 г. Спра-



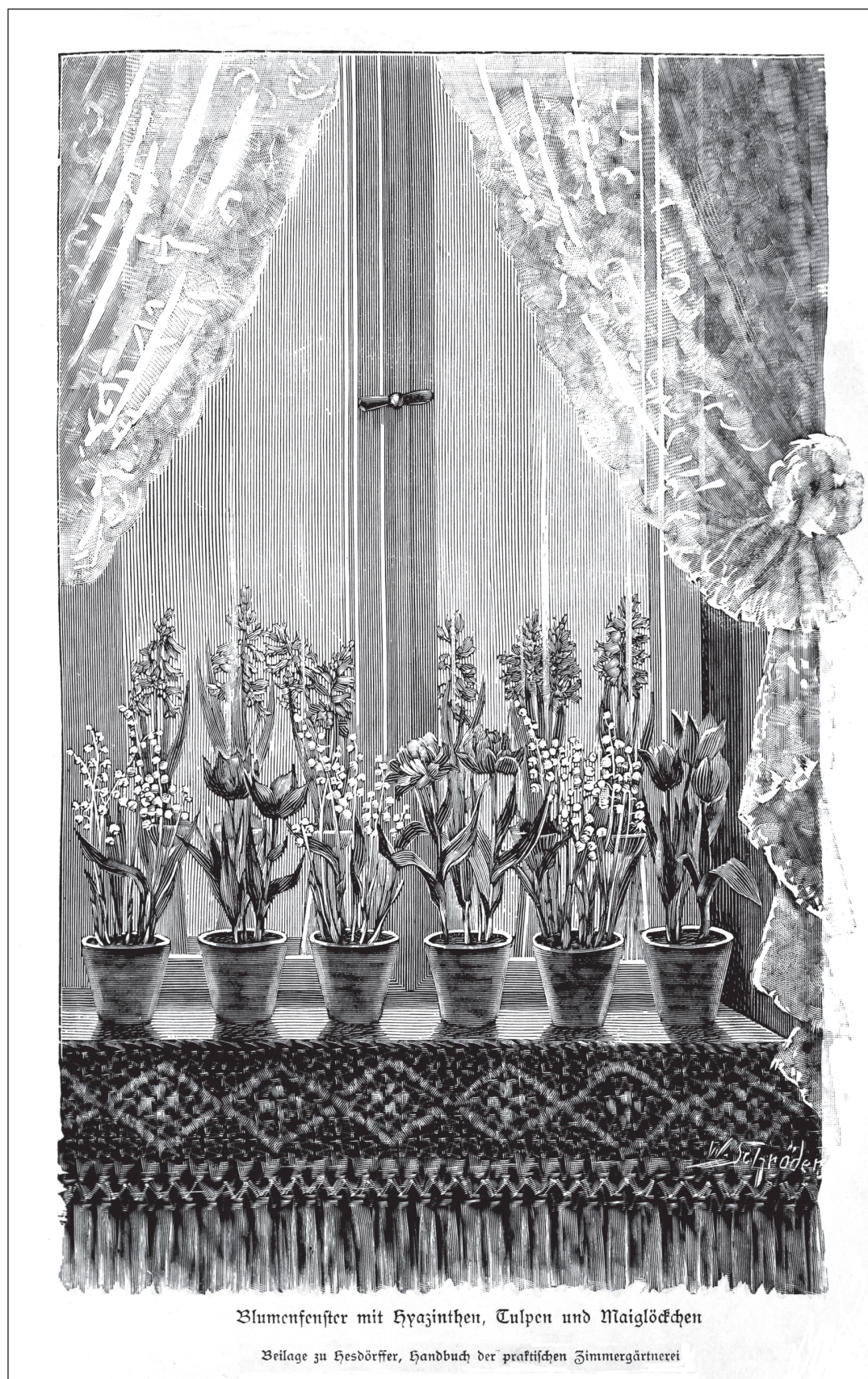


Рис. 7. Иллюстрация из издания: Hesdörffer Max. Handbuch der prartischen Zimmergärtnerei. Berlin, 1896  
Fig. 7. An illustration of the edition: Hesdörffer Max. Handbuch der prartischen Zimmergärtnerei. Berlin, 1896



вочное издание А.Н.Еракова посвящено декоративным многолетникам [62]; к сожалению, книга в плохом состоянии.

В общем фонде НБ ТГУ хранятся также отдельные оттиски статей, посвященных культурам открытого грунта; это, например, работа В.Я. Бертенсона, посвященная культуре иммортели на юге Франции [63]. Статья посвящена культуре «желтой или так называемой восточной иммортели (*Gnaphalium orientale* Lin., *Helichrysum orientale* Tourn.)» [63. С. 2]. Другой пример – работа А.И. Ресслера о разведении голландских цветочных лукович на Кавказе [64].

Комнатное цветоводство представлено рядом интересных отечественных и зарубежных изданий.

В первую очередь, это сочинение М. Гесдёрфера, уже упоминавшегося в разделе «Дендрология и ботаника» (Hesdörffer Max. Handbuch der prartischen Zimmergärtnerei. Berlin, 1896.) [39, 65], поступившее в НБ ТГУ через библиотеку Сибирских высших женских курсов. Книга представляет собой подробное руководство по разведению и содержанию комнатных растений и использованию их в интерьере, адресованное, в первую очередь, любителям, однако может быть интересна и профессиональным садоводам. Все без исключения иллюстрации оригинальны и исполнены частью по фотографическим снимкам, частью по рисункам с натуры, сделанным по заказу автора (рис. 7).

Книга была переведена на русский язык знатоком комнатного садоводства А. Семеновым, который сделал ряд ценных дополнений и изменений для России [66]. Так, описания растений дополнены в тех местах, где они показались переводчику чересчур краткими и потому не вполне ясными. Подобные дополнения сделаны и в других частях книги, например, при описании приготовления земли, устройства двойных и тройных рам и др. Кроме того, в книгу включены описания некоторых видов, не вошедших в немецкий оригинал, но испытанных лично А. Семеновым и рекомендованных им для разведения в комнатах. Книга в переводе А. Семенова была переиздана в 2002 г. [67].

К сожалению, это классическое издание, и в настоящее время вполне заслуженно считающееся одним из лучших руководств по комнатному садоводству, далеко не всем было доступно по цене, вследствие чего А.А. Смирновский переработал труд М. Гесдёрфера [68] с целью сделать его «доступным и для менее состоятельных любителей комнатного садоводства» [68]. Дополнения и изменения, внесенные в настоящее издание, были сделаны автором отчасти на основании личного опыта, отчасти по трудам П. Успенского [69] и др.

С целью дать читателям чисто практическое руководство и удешевить издание, из труда М. Гесдёрфера были исключены описания растений, мало пригодных для комнатной культуры или таких, которые достать было почти невозможно, культура водяных растений и уход за аквариумами. Автор считал, что этот раздел разработан в книге М. Гесдёрфера сравнительно слабо, а кроме того, он собирался переводить с дополнениями и изменениями для русских условий труд «Leitfagen für Aquarien und Terrarien freunde» von Dr. E. Zernecke. Не вошли в издание также все рисунки растений, пригодных для комнатной культуры, так как изображения их в превосходном исполнении можно было найти в зарубежных каталогах, выписываемых бесплатно. Отметим, что труд А.А. Смирновского поступил в НБ ТГУ вместе с книгами из библиотеки Сибирской железной дороги, о чем свидетельствует штамп на форзаце.

К общедоступным изданиям относится книга М.Ю. Петровой, петербургской любительницы цветоводства и комнатного плодородства [70]. В книге даны как общие сведения, необходимые для комнатной культуры, так и наставления для правильного воспитания и содержания различных комнатных растений, включая плодовые. Книга также хранилась в фонде библиотеки Сибирской железной дороги, о чем свидетельствуют ярлык и штамп на форзаце.

В работе Э.Л. Регеля, посвященной разведению комнатных растений [71], кроме подробного рассмотрения вопросов, связанных с содержанием растений в комнатных условиях, автор приводит различные варианты расстановки растений для декорирования по-

мещений с учетом освещения и пр. Эта книга поступила в НБ ТГУ в составе коллекции Цензурного комитета.

Следующее издание также поступило в ОРКП в составе коллекции Цензурного комитета; это работа де Жонша, садовника в Брюсселе, посвященная разведению камелий [72]. Сочинение М. Вобста «Азалея, ее воспитание, размножение и содержание» удостоено премии по конкурсу, объявленному Императорским Российским Обществом садоводства [73]. В работе приводятся описание видов и сортов азалии, а также рекомендации по уходу за ними.

Книга И.Р. Шредера «Руководство к уходу за комнатными растениями» [74] адресована любителям комнатного цветоводства для облегчения выбора растений, ознакомления с их существенными физиологическими потребностями, способами правильного ухода и состоит из общей (условия, необходимые для роста и развития растений, агротехника и пр.) и специальной (описание видов и сортов) частей. Это издание поступило в НБ ТГУ вместе с собранием книг первой томской мужской гимназии; печать этого учебного заведения имеется на форзаце.

Представляют интерес также два издания конца XIX в. по садоводству на немецком языке. Одна из них – работа известного немецкого садовода Германа Йегера (1815–1890), придворного садовника в Эйзенахе, посвященная зимней флоре [75]. Русский перевод книги под названием «Зимний сад» был опубликован в 1871 г. Вторая работа написана Иоганном Вессельхейфом и посвящена разведению роз в горшках [76]; книга поступила в НБ ТГУ через библиотеку Сибирских высших женских курсов.

### Заключение

Представленный краткий обзор позволяет сделать вывод, что университет обладает уникальными культурными традициями в подходе к образованию, потенциал которых может быть раскрыт в создании образовательных программ.

Хотя литературу по рассмотренным областям в НБ ТГУ нельзя назвать исчерпывающей, в библиотеке имеется целый ряд клас-

сических трудов, не утративших значения до настоящего времени. Обращает на себя внимание, что книги по ландшафтному дизайну пользовались спросом в Томске еще с середины XIX в. Об этом говорит тот факт, что существенная часть описанных изданий бытовала в составе книжных собраний известных томичей (Г.К. Тюменцев, Б.Г. Иогансен), а также в библиотеках учебных заведений (мужская гимназия, Сибирские высшие женские курсы).

Использование документов и материалов, хранящихся в Научной библиотеке ТГУ, позволит не только эффективно формировать необходимые навыки и компетенции студентов, но и повысить их общий культурный уровень. Кроме того, отсутствие у современных студентов привычки обращаться к фондам библиотеки, вызванное лавинообразной компьютеризацией общества, может сыграть с ними «злую шутку». Дело в том, что существенная часть классических работ в области ландшафтной архитектуры не только не переиздавалась с момента их первого выхода в свет, но до сих пор не существует в цифровой форме. Между тем, помимо не утративших значения текстов, перечисленные издания содержат планы, чертежи и рисунки, которые могут использоваться в современном ландшафтном проектировании и строительстве и представляют интерес не только для студентов, но и для преподавателей и практиков.

### Библиографический список

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» // Консультант Плюс: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_177290/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177290/) (дата обращения 10.02.2016 г.)
2. Клуверт, Э. Садово-парковое искусство Европы. От Античности до наших дней / Э. Клуверт. – М.: Арт-РОДНИК, 2008. – 496 с.
3. Pinault-Sorensen M. Dezallier d'Argenville, l'Encyclopédie et la Conchyliologie // Recherche sur Diderot et sur l'Encyclopédie. 1998. Vol. 24. № 24. p. 101–148.
4. Laissus Y. Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. // Dictionary of Scientific Biography. New York, 1970. P. 243–244.
5. Вергунов, А.П. Русские сады и парки / А.П. Вергунов, В.А. Горохов. – М.: Наука, 1987. – 418 с.
6. Лихачев, Д.С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст / Д.С. Лихачев. – СПб.: Наука, С.-Петербургское отделение, 1991. – С. 153.
7. Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux-jardins en sapellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté. Anonim. A la Haye, 1715.



8. Results for «La themorie et la pratique du jardinage» // OCLC. WorldCat. URL: [http://www.worldcat.org/search?q=La+the%CC%81orie+et+la+pratique+du+jardinage+&qt=owc\\_search](http://www.worldcat.org/search?q=La+the%CC%81orie+et+la+pratique+du+jardinage+&qt=owc_search) (дата обращения 15.01.2014 г.).
9. Argenville A.-J. D., d. La theory et la pratique du jardinage. Paris, 1709 // Gallica. URL: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626274z/f7.image.r=langEN> (15.01.2014 г.).
10. Регель, А. Изящное садоводство и художественные сады. Историко-дидактический очерк / А. Регель. – СПб.: Изд. Г.Б. Винклер, 1896. – 448 с.
11. Loudon J.C. The landscape gardening and landscape architecture. – London, 1840. – 619 p.
12. Епанчин, К.П. Ландшафтный сад. Устройство ландшафтных садов с планами и чертежами. Выбор растений для украшения террас, балконов, решеток, для обсадки ваз, каменистых участков, берегов рек и прудов. Выбор красивейших кустарников и деревьев / К.П. Епанчин. – М., 1891. – С. 106.
13. Колосова, Г.И. Тюменцев Гавриил Константинович. Энциклопедия Томской области. Т. 2: Н–Я / Г.И. Колосова. – Томск: ТГУ, 2009. – С. 851.
14. Карташова, Т.П. Красноярская книга в библиотеке Г.К. Тюменцева / Т.П. Карташова // V Юдинские чтения, (Красноярск, 9–12 окт. 2007 г.): матер. науч.-практ. конф. – Красноярск: Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. – 2008. – С. 66–69.
15. Карташова, Т.П. Некоторые аспекты изучения регионального книжного дела (На примере библиотеки Г.К. Тюменцева) / Т.П. Карташова // Библиотечное партнерство для инф. развития: Матер. VI-й Межд. науч.-практ. конф. – Томск: ТГУ, 2005. – С. 181–186.
16. Колосова, Г.И. Библиотека Г.К. Тюменцева как основа для изучения личностного и духовного становления сибирского интеллигента 2-й половины XIX – начала XX века / Г.И. Колосова // Библиотечное партнерство для инф. развития: Матер. VI-й Межд. науч.-практ. конф. – Томск: ТГУ, 2005. – С. 171–181.
17. Колосова, Г.И. Специфика состава книжного собрания Г.К. Тюменцева как отражение духовных запросов сибирского интеллигента второй половины XIX – нач. XX в. / Г.И. Колосова // Факторы формирования духовного мира и социального облика населения Западной Сибири с древности до современности. – Томск: НТЛ, 2004. – С. 179–186.
18. Карташова, Т.П. Издания П.И. Макушина в библиотеке томского краеведа Г.К. Тюменцева / Т.П. Карташова // Макушинские чтения: Тез. докл. науч. конф., 22–23 мая 2003 г. – Новосибирск, 2003. – С. 99–103.
19. Колосова, Г.И. Литографированные работы П.И. Кошарова в книжном собрании Г.К. Тюменцева / Г.И. Колосова // Макушинские чтения: Тез. докл. науч. конф., 22–23 мая 2003 г. – Новосибирск, 2003. – С. 96–98.
20. Епанчин, К.П. Ландшафтный сад / К.П. Епанчин. – М.: Кладезь-Букс, 2007. – 112 с.
21. Епанчин, К.П. Цветочный сад / К.П. Епанчин. – М.: Фитон+, 2010. – 224 с.
22. Жирнов, А.Д. Искусство паркостроения / А.Д. Жирнов. – Львов: Вища школа, 1977. – 208 с.
23. Боговая, И.О. Ландшафтное искусство: учебник для вузов / И.О. Боговая, Л.М. Фурсова. – М.: Агропромиздат, 1988. – 223 с.
24. Френкина, Т. Национальное достояние / Т. Френкина // Цветоводство. – № 2. – 2010. – С. 59.
25. Труды Императорского С.-Петербургского ботанического сада. Т. II. Вып. 1. – СПб.: Тип. В. В. Пратц, 1873. – С. 1–144.
26. Регель, А.Э. Путеводитель по Императорскому Санкт-Петербургскому ботаническому саду / А.Э. Регель. – СПб., 1873. – 147 с.
27. Траутфеттер, Р.Э. Краткий очерк истории Императорского С.-Петербургского ботанического сада / Р.Э. Траутфеттер // Труды Императорского С.-Петербургского ботанического сада. Т. II. Вып. 1. – СПб.: Тип. В. В. Пратц, 1873. – С. 145–301.
28. Липский, В.И. Ботанические сады Мадрида, Лиссабона и Кью. Отчет о заграничной командировке 1905 г. В. И. Липского, главного ботаника СПб ботан. сада (Приложение к «Трудам ботанического сада»; Т. XXIV) / В.И. Липский. – СПб.: Типо-лит. «Герольд», 1906. – 267 с.
29. Липский, В.И. Северная Америка и ее ботанические сады. Ч. 1. Нью-Йоркский ботанический сад с планом Сада, 5 таблицами рисунков и 2 фигурами в тексте) / В.И. Липский. – Пг.: Изд. Департамента Земледелия Г.У.З. и З. Тип. К. Маттисена, 1915. – 180 с.
30. Забелин, И.Е. Московские сады в XVII столетии / И.Е. Забелин // Опыты изучения русских древностей и истории. Ч. 2. – М., 1873. – С. 266–321.
31. Забелин, И.Е. Московские сады в XVII столетии / И.Е. Забелин. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 30 с.
32. Кернер фон Мерилаун А. Жизнь растений. Т. 2. История растений / Кернер фон Мерилаун А. – СПб.: Типография Товарищества «Просвещение», 1903. – С. 746–768 (Сады), С. 693–791 (Растение и человек).
33. Kerner von Marilaun A. Pflanzenleben. Band 1: Gestalt und Leben der Pflanze. Band 2: Geschichte der Pflanzen. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1905. X. 778 s.
34. Бородин, И.П. Курс ботаники, читанный в Санкт-Петербургском Лесном институте профессором И.П. Бородиным / И.П. Бородин. – СПб.: лит. Пазовского, 1880. – Ч. I. Морфология. – 37 с.; Ч. II. Анатомия. – 190 с.
35. Бородин, И.П. Лекции дендрологии, чит. в СПб Лесном институте проф. Бородиным. Отдел хвойные / И.П. Бородин. – СПб.: Изд. студентов, 1885. – 101 с.
36. Мелиоранский, М. Наши деревья и кустарники. Определение по листе и краткое описание дираствующих у нас деревянистых растений, со включением плодовых дерев и некоторых разводимых в садах для украшения. По Плюсу, Вилькому и др. / М. Мелиоранский. – СПб.: Издание И.И. Паульсона, 1887. – 132 с.
37. Мелиоранский, М. Ботаника весною. Сведения об устройстве и жизни растений, основанные на изучении ранних весенних, преимущественно садовых, растений. С 70 политажами и таблицей для определения деревьев и кустарников в безлиственном состоянии / М. Мелиоранский. – СПб.: тип. В. Безобразова и К°, 1879. – 163 с.
38. Регель, Э.Л. Русская дендрология или перечисление и описание древесных пород и многолетних выходящих растений, выносящих климат Средней России на воздухе, их разведение, достоинство, употребление в садах, в технике и проч. Вып. 1–6 / Э.Л. Регель. – СПб., 1883–1889. – 542 с.
39. Гесдёрфер, М. Красивые декоративно-цветущие кустарники. Перев. с немецкого, со многими изменениями и дополнениями для России под ред. Р. Э. Регеля / М. Гесдёрфер. – СПб.: Изд. А. Ф. Девриена. – 1906. – 109 с.
40. Анненков, Н. Простонародные названия русских растений. Собрал Н. Анненков / Н. Анненков. – М.: Университетская тип., 1858. – 159 с.
41. Анненков, Н. Ботанический словарь. Справочная книга для ботаников, сельских хозяев, садоводов, лесоводов, фармацевтов, врачей, дрогистов, путешественников по России и вообще сельских жителей / Н. Анненков. – СПб.: Тип. Имп. Академии наук, 1878. – XXI. – 646 с.
42. Колосова, Г.И. Духовное покорение Сибири: к вопросу об истории книжного собрания Г.А. Строганова в Научной библиотеке Томского университета / Г.И. Колосова // История библиотек сквозь века: сб. РНБ: материалы

- междунауч. науч. конф.; Санкт-Петербург, 14–16 октября 2008 г. – СПб., 2010. – Вып. 8. – С. 252–263.
43. Крупцева, О.В. Что читал Григорий Строганов? / О.В. Крупцева // Российская почта. Распространение печати, 2000. – № 1. – С. 24.
44. Колосова, Г.И. Русские книги XVIII в. в Строгановском книжном собрании, хранящемся в Научной библиотеке Томского государственного университета / Г.И. Колосова // Вестник ТГУ. Культурология и искусствоведение, 2012. – № 3. – С. 67–73.
45. Крупцева, О.В. Рукописные каталоги библиотеки Г.А. Строганова / О.В. Крупцева // Девятые Макушинские чтения: материалы научн. конф. г. Барнаул, 15–16 мая 2012 г. – Новосибирск, 2012. – С. 65–69.
46. Труды Вольного экономического общества к поощрению в России земледелия и домостроительства. – СПб., 1765–1915. – 280 тт.
47. Подробный словарь увеселительного, ботанического и хозяйственного садоводства, содержащий в себе по азбучному порядку имена, названия и свойства произрастаний, как российских, так и иностранных, с подробным предписанием способов их размножения, воспитания и предохранения от болезней и проч. Пер. с фр. – СПб., 1792. – Ч. 1–4.
48. Шредер, Р.И. Русский огород, питомник и плодовый сад. Руководство к наивыгоднейшему устройству и ведению огородного и садового хозяйства / Р.И. Шредер. – СПб.: Изд. А. Девриена, 1877. – VI. – 576 с.
49. Шредер, Р.И. Русский огород, питомник и плодовый сад. Руководство к наивыгоднейшему устройству и ведению огородного и садового хозяйства / Р.И. Шредер. – М., 1992. – 880 с.
50. Шредер, Р.И. Список древесных пород Р.И. Шредера (Отдельный оттиск из 4-го изд. книги «Русский огород, питомник и плодовый сад») / Р.И. Шредер. – СПб., 1890. – 90 с.
51. Шредер, Р.И. Живые изгороди и лесные опушки Р.И. Шредера с введением И.А. Стебута / Р.И. Шредер. – СПб.: Изд. А. Ф. Девриена, 1892. – 165 с.
52. Георгиевский, С.Д. Живые изгороди / С.Д. Георгиевский. – М.: Сельхозгиз, 1947. – 64 с.
53. Вехов, Н.К. Живые изгороди и бордюры / Н.К. Вехов. – М.: Мин-во коммунального хозяйства РСФСР, 1957. – 128 с.
54. Киселева, Т.И. Живая изгородь. Сибирский сад. Региональный ежемесячный журнал для профессионалов и любителей. Июнь 1998 / Т.И. Киселева. – № 3. – С. 2–3.
55. Юхимчук, Д.Ф. Живые изгороди (устройство и уход за ними) / Д.Ф. Юхимчук. – Киев: Гос. изд-во лит-ры по строительству и архитектуре УССР, 1957. – 92 с.
56. Симонов, Л.Н. Обрезка и формирование деревьев: под ред. дир. Императорского ботанического сада Э. Л. Регеля. Библиотека практических сведений Д-ра Л. Н. Симонова / Л.Н. Симонов. – СПб.: Тип. А.С. Суворина, 1890. – 54 с.
57. Недзельский, А.Г. Заметки о воспитании казанлыкской розы (*Rosadamascena* Mill.) с промышленной целью, произведенном по распоряжению министерства государственных имуществ на хуторе Гераклея близ херсонесского монастыря, в окрестностях Севастополя / А.Г. Недзельский. – СПб.: Тип. В. Демакова, б. г. 14 с. В конце статьи: 10 января 1878 года, хутор Гераклея. Печатано по распоряжению Департамента земледелия и сельской промышленности.
58. Каталог Помологического сада и питомников для акклиматизации плодовых и декоративных деревьев, кустарников и многолетних растений д-ра Э. Регеля и Я.К. Кессельринга. – Пг., 1917. – № 52. – 94 с.
59. Регель, Э.Л. Однолетние и двухлетние цветущие растения, находящиеся в каталогах семеноводов, выбор лучших из них и уход за ними. Соч. Д-ра Э. Регеля / Э.Л. Регель. – СПб.: Изд. Карла Риккера, 1874. 121 с.
60. Регель, Э.Л. Однолетние и двухлетние цветущие растения, находящиеся в каталогах семеноводов, выбор лучших из них и уход за ними. Соч. Д-ра Регеля / Э.Л. Регель. – СПб.: Изд. Карла Риккера, 1885. 496 с.
61. Наставление к разведению аврикулей, анютиных глазок, ранунклей, анемонов и душистой фиалки [Карманная хозяйственная библиотека, кн. XX.III] (Прибавление к журналу «Труды» И. В. Э. Общества). – СПб, 1856.
62. Ераков, А.Н. Многолетние цветочные и декоративные травянистые растения, расположенные по высоте и по колерам цветов для легчайшего подбора при устройстве садов и парков с объяснением посева, ухода, размножения, времени цветения растений и потребности для них почвы / А.Н. Ераков. – СПб, 1881. – 366 с.
63. Бертенсон, В.Я. Культура импортели на юге Франции. Извлечено из «Земледельческой газеты». 1890. № 33 / В.Я. Бертенсон. – СПб.: Тип. В. Демакова, 1890. – 8 с.
64. Ресслер, А.И. О возможности разведения на Кавказе голландских цветочных лукович (Напечатано по распоряжению Императорского Российского Общества Садоводства) / А.И. Ресслер. – СПб.: Тип. Импер. Академии Наук, 1884. – С. 291–298.
65. Hesdörffer M. Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei. Berlin, 1896. – 506 с.
66. Гесдёрфер, М. Комнатное садоводство. Уход за комнатными растениями, их выбор и размножение. Приспособление комнат для культуры в них растений. Практическое руководство для любителей и садоводов / М. Гесдёрфер. – СПб.: Изд. А. Ф. Девриена, 1904. – VIII, IV. – 692 с.
67. Гесдёрфер, М. Все о комнатных растениях. Серия «Мой дом» / М. Гесдёрфер. – М.: Эксмо, 2002. – 656 с.
68. Смирновский, А.А. Комнатное садоводство. Практическое руководство для любителей комнатных растений (Бесплатное приложение к журналу «Прогрессивное садоводство и огородничество» за 1908 г. Ред. П. Н. Штейнберг. Изд. П. П. Сойкин) / А.А. Смирновский. – СПб.: Книгоизд. П.П. Сойкина, б. г. 224 с.
69. Успенский П.П. Содержание растений в комнатах / П.П. Успенский. – СПб.: Тип. «Петерб. Газ.», 1889. – 147 с.
70. Петрова, М.Ю. Комнатное цветоводство. Подробное наставление для разведения и воспитания комнатных растений, как луковичных, так древесных, цветочных и плодовых, а также и травянистых. Декорационное убранство комнат растениями в виде зимнего сада и устройство террариумов и аквариумов / М.Ю. Петрова. – СПб.: Изд. книгопродавца И.Л. Тузова, 1891. – 341 с.
71. Регель, Э.Л. Содержание и воспитание растений в комнатах / Э.Л. Регель. – СПб.: Тип. Эдуарда Праца, 1870. – IV. – Ч. 1. – Вып. 1. – 75 с.; Вып. 2. – 1870. – IV. – 77–157 с.; Вып. 3. – 1871. – IV. – 159–232 с.
72. Г-н де Жонш. Руководство к разведению камелий, составленное г-ном де Жоншем, садовником в Брюсселе. Пер. с франц. подлинника, изданного в Брюсселе в декабре 1851 г. – СПб., 1852. – 148 с.
73. Вобст, М. Азалея, ее воспитание, размножение и содержание / М. Вобст. – СПб., 1869. – 24 с.
74. Шредер, И.Р. Руководство к уходу за комнатными растениями / И.Р. Шредер. – СПб., 1861. – 182 с.
75. Jäger H. Winterflora – oder Anleitung zur künstlichen Blumenzucht und Treibkultur in Glashäusern und Zimmern im Winter – Nebst Kulturangabe und Beschreibung der schönsten, naturgemäß im Winter blühenden Pflanz. Weimar, 1880.IV, 181 с.
76. Wesselhöft Johannes. Kultur der Rosen in Töpfen. Praktische Anleitung für Blumenfreunde die Rosen im Zimmer zu ziehen und zu jeder Jahreszeit blühende Rosen zu haben Mit 15 in den Text gedruckten Abbildungen (Holzstiche). Weimar: Bernhard Freidrich Voigt, 1887. 133 с.



## CONNECTION BETWEEN RARE BOOKS AND STUDENTS AS AN IMPORTANT PART OF EDUCATION PROCESS IN A LANDSCAPE ARCHITECTURE UNIVERSITY PROGRAM

Esipova V.A., Dr. Sci. (History), Sector Rare Books and Manuscripts Department <sup>(1)</sup>; Kuklina T.E., Assoc. Prof. TSU, Ph.D. (Biol.) <sup>(1)</sup>; Frolova V.A., Assoc. Prof. MSFU, Ph.D. (Architecture) <sup>(2)</sup>

esipova\_val@mail.ru, t\_kuklina63@mail.ru, frolova@mgul.ac.ru

<sup>(1)</sup> Tomsk State University Research Library. 634050, Russia, Tomsk, Leninstreet, 34a. +7(3822)528412, +7(3822)529444

<sup>(2)</sup> Moscow State Forest University (MSFU), 1st Institutskaya st., 1, 141005, Mytischy, Moskow reg., Russia

Modern educational standards provide for the creation of conditions for the formation of students' competencies not only within the classrooms, but in other formats as well. University environment is very important for the formation of general cultural and general professional competence. Visiting a museum or exhibition is an opportunity for the expansion of general competence, for filling in the gaps in general education. Universities are now designing their own educational programs and defining a set for the formation of competencies. At the same time they are obliged to take into account the traditions of the existing scientific schools and to use all resources available. The regional specificity of the university could be a competitive advantage in this case. For example, the first university in Siberia founded in 1878 is situated in Tomsk; the University Research Library has a unique fund, part of which is represented in the Museum of Book History. The article provides an overview of theatrical exhibition, which took place several times in the Museum of Book History for students of specialty "Gardening and Landscape Construction". The editions from the Rare Books and Manuscripts Department as well as from the Department of the Main Fund were shown at the exhibition. The article shows that the exhibition is a unique opportunity for students to explore a number of classical works on their specialty, as part of them is absent in digital form and wasn't republished. It was also shown that the interest in landscape design is traditional for Tomsk, as a number of editions entered the Library from individuals and educational institutions of our city.

Keywords: landscape architecture, history park-garden art, dendrology, botany, gardening, ornamental planting, exhibition, rare books, competence.

## References

1. *Federalnyy Gosudarstvennyy Obrazovatelnyy Standart Vysshego Obrazovaniya FGOC VO po napravleniyu podgotovki 35.03.10 Landshaftnaya Arhitektura* [Russian Federation Education Standard for Landscape Architecture (Bachelor program)]. Konsultant Plyus [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_177290/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_177290/) (accessed 10 February 2016)
2. Kluckert E. Sadovo-parkovoe iskusstvo. Ot Antichnosti do nashikh dney [European Garden Design from Classical Antiquity to the Present Day]. Oxford, 2007. 496 p. (Russ. ed.: Moscow, Art-RODNIK Publ., 2008. 496 p.)
3. Pinault-Sorensen M. Dezallier d'Argenville, l'Encyclopédie et la Conchyliologie // *Recherche sur Diderot et sur l'Encyclopédie*. 1998. Vol. 24. № 24. P. 101–148.
4. Laissus Y. Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. // *Dictionary of Scientific Biography*. New York, 1970. P. 243–244.
5. Vergunov A.P., Gorokhov V.A. *Russkie sady i parki* [Russian Gardens and Parks]. Moscow, Nauka Publ., 1988. 418 p.
6. Likhachev D.S. *Poeziya sadov. K semantike sadovo-parkovykh stiley. Sad kak tekst* [The poetry of gardens. To the semantics of garden styles. Garden as a text]. St. Petersburg, Nauka Publ. St. Petersburg Branch, 1991. 371 p.
7. Argenville, Antoine-Joseph Dezallier d. *La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite à fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et de Propreté*. Anonim. A la Haye, 1715.
8. Results for «La theorie et la pratique du jardinage» // OCLC. WorldCat. URL: [http://www.worldcat.org/search?q=La+the+%CC%81orie+et+la+pratique+du+jardinage+&q=owc\\_search](http://www.worldcat.org/search?q=La+the+%CC%81orie+et+la+pratique+du+jardinage+&q=owc_search) (accessed 15 January 2014).
9. Argenville A.-J. D., d. *La theory et la pratique du jardinage*. Paris, 1709 // Gallica. URL: <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8626274z/f7.image.r=.langEN> (accessed 15 January 2014).
10. Regel' A. *Izyashchnoe sadovodstvo i khudozhestvennye sady. Istoriko-didakticheskiy ocherk* [Graceful gardening and artistic gardens. Historical-didactic essay]. St. Petersburg, Izd. G. B. Vinkler Publ., 1896. 448 p.
11. Loudon J.C. *The landscape gardening and landscape architecture*. London, 1840. 619 p. with fig.
12. Epanchin K.P. *Landshaftnyy sad. Ustroystvo landshaftnykh sadov s planami i chertezhami. Vybor rasteniy dlya ukrasheniya terras, balkonov, reshetok, dlya obsadki vaz, kamenistyykh uchastkov, beregov rek i prudov. Vybor krasiveyshikh kustarnikov i derev'ev. Izd. 2-e, vnov' peresmotri dopoln.* [Landscape garden. The arrangement of landscape gardens with plans and drawings. A choice of plants for decoration of terraces, balconies, lattices, for planting in vases, on stony sites, coasts of the rivers and ponds. Choice of the most beautiful shrubs and trees. 2nd ed., again revised and added.]. Moscow, 1891, 106, 1 p.
13. Kolosova G.I. *Tyumentsev Gavriil Konstantinovich. Entsiklopediya Tomskoy oblasti*. T. 2 : N-YA [Tyumentsev Gavriil Konstantinovich. Encyclopedia of the Tomsk region. Vol. 2]. Tomsk, TSU Publ., 2009. P. 851.
14. Kartashova T.P. *Krasnoyarskaya kniga v biblioteke G.K. Tyumentseva* [Krasnoyarsk book in the library of G.K. Tyumentsev]. V Yudinskie chteniya (Krasnoyarsk, 9–12 okt. 2007 g.): materialy nauch.-prakt. konf. Gos. univers. b-ka Krasnoyar. kraia. [V Yudinskie readings, (Krasnoyarsk, 9–12 Oct. 2007): Materials of the Scientific and Practical Conference]. Krasnoyarsk, 2008. pp. 66–69 (in Russian).
15. Kartashova T.P. *Nekotorye aspekty izucheniya regional'nogo knizhnogo dela (Na primere biblioteki G.K. Tyumentseva)* [Some aspects of studying of regional book publishing (On the example of G.K. Tyumentsev's library)]. Bibliotечноe partnerstvo dlya informatsionnogo razvitiya: Materialy VI-y Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii [Library partnership for information development: Materials of the VI-th International Scientific and Practical Conference]. Tomsk, TSU Publ., 2005. Pp. 181–186 (in Russian).
16. Kolosova G.I. *Biblioteka G.K. Tyumentseva kak osnova dlya izucheniya lichnostnogo i dukhovnogo stanovleniya sibirskogo intelligenta 2-y poloviny XIX–nachala XX veka* [Library of G. K. Tyumentsev as a basis for studying of personal and spiritual formation of the Siberian intellectual 2-nd half of XIX – early XX century]. Bibliotечноe partnerstvo dlya informatsionnogo

- razvitiya: Materialy VI-y Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii [Library partnership for information development: materials of the VI-th International Scientific and Practical Conference]. Tomsk, TSU Publ., 2005. Pp. 171–181 (in Russian).
17. Kolosova G.I. *Spetsifika sostava knizhnogo sobraniya G.K. Tyumentseva kak otrazhenie dukhovnykh zaprosov sibirskogo intelligenta vtoroy poloviny XIX–nachala XX v.* [The specificity of the composition of the G.K. Tyumentsev book collection as a reflection of the spiritual needs of the Siberian intellectuals of the second half of XIX – early XX century]. Faktory formirovaniya dukhovnogo mira i sotsial'nogo oblika naseleniya Zapadnoy Sibiri s drevnosti do sovremennosti [Factors of formation of an inner world and social shape of the population of Western Siberia from antiquity to the present]. Tomsk, NTL Publ., 2004. pp. 179–186 (in Russian).
  18. Kartashova T.P. *Izdaniya P.I. Makushina v biblioteke tomskogo kraevedy G.K. Tyumentseva* [P.I. Makushin's editions in library of the Tomsk local historian G.K. Tyumentsev]. Makushinskiye chteniya : Tez. dokl. nauch. konf., 22–23 maya 2003, g. Novosibirsk. [Makushinskiye readings : Abstracts of Scientific Conference, May 22–23, 2003, Novosibirsk]. Novosibirsk, 2003. pp. 99–103 (in Russian).
  19. Kolosova G.I. *Litografirovannyye raboty P. M. Kosharova v knizhnom sobranii G.K. Tyumentseva* [Lithographic works of P.M. Kosharov in the book collection of G.K. Tyumentsev]. Makushinskiye chteniya : Tez. dokl. nauch. konf., 22–23 maya 2003, g. Novosibirsk. [Makushinskiye readings: Abstracts of Scientific Conference, May 22–23, 2003, Novosibirsk]. Novosibirsk, 2003. pp. 96–98 (in Russian).
  20. Epanchin K.P. *Landshaftnyy sad. Izd. 3.* [Landscape garden. Ed. 3]. Moscow, Kladez'-Buks Publ., 2007. 112 p.
  21. Epanchin K.P. *Tsvetochnyy sad* [Flower garden]. Moscow, Fiton+ Publ., 2010. 224 p.
  22. Zhirmov A.D. *Iskusstvo parkostroyeniya* [The art of Park design]. Lvov, Vishcha shkola Publ., 1977. 208 p.
  23. Bogovaya I.O., Fursova L. M. *Landshaftnoye iskusstvo* [Landscape art]. Moscow, Agropromizdat Publ., 1988. 223 p.
  24. Frenkina T. *Natsional'noye dostoyaniye* [National treasure]. *Tsvetovodstvo* [Floriculture], 2010, no. 2, p. 59 (in Russian).
  25. *Trudy Imperatorskogo S.-Peterburgskogo botanicheskogo sada. T. II. Vyp. 1* [Transactions of the Imperial St. Petersburg Botanical garden. Vol. II. Iss. 1.]. St. Petersburg, Tip. V. V. Pratts Publ., 1873. Pp. 1–144.
  26. Regel' A.E. *Putevoditel' po Imperatorskomu Sankt-Peterburgskomu botanicheskomu sadu* [Guide to the Imperial St. Petersburg Botanical garden]. St. Petersburg, 1873. 147 p., 1 pl.
  27. Trautvetter R.E. *Kratkiy ocherk istorii Imperatorskogo S.-Peterburgskogo botanicheskogo sada. T.II. Vyp. 1* [A short essay of the Imperial St. Petersburg Botanical garden history] *Trudy Imperatorskogo S.-Peterburgskogo botanicheskogo sada. T. II. Vyp. 1* [Transactions of the Imperial St. Petersburg Botanical garden. Vol. II. Iss. 1.]. St. Petersburg, Tip. V.V. Pratts Publ., 1873. Pp. 145–301.
  28. Lipskiy V.I. *Botanicheskiye sady Madrida, Lissabona i K'yu. Otchet o zagranichnoy komandirovke 1905 g. V.I. Lipskogo, glavnogo botanika SPb botan. Sada (Prilozheniye k «Trudam botanicheskogo sada»; T. XXIV)* [Botanical gardens of Madrid, Lisbon, Kew. Report on foreign travel in 1905 of V.I. Lipskiy, chief botanist of SPb Botanical garden (Appendix to the Transactions of the Botanical garden; Vol. XXIV)]. St. Petersburg, Tipo-lit. «Gerol'd» Publ., 1906. 267 p., with plan and fig., 3 il.
  29. Lipskiy V.I. *Severnaya Amerika i ee botanicheskiye sady. Ch. 1. N'yu-Iorkskiy botanicheskiy sad s planom Sada, 5 tablitsami pisunkov i 2 figurami v tekste* [North America and its Botanical gardens. Part 1. New York Botanical garden with the Garden plan, 5 tables of figures and 2 figures in the text]. Petrograd, Izd. Departamenta Zemledeliya G.U.Z. Tip. K. Mattisena Publ., 1915. 180 p., 4 il., 2 maps.
  30. Zabelin I.E. *Moskovskiy sady v XVII stoletii. Opyty izucheniya russkikh drevnostey i istorii. Ch. 2* [Moscow gardens in the XVII century. The experience of studying of Russian history and antiquities. Part 2] Moscow, 1873. Pp. 266–321.
  31. Zabelin I.E. *Moskovskiy sady v XVII stoletii* [Moscow gardens in the XVII century.]. Moscow, Kniga po Trebovaniyu Publ., 2011. 30 p.
  32. Kerner von Merilaun A. *Pflanzenleben. Band 2: Geschichte der Pflanzen* (Russian ed.: Kerner von Merilaun A. Zhizn' pacteniy. Bd. 2. Istoriya pasteniy. St. Petersburg, Tipografiya Tovarishestva «Prosveshcheniye» Publ., 1903. Pp. 746–768 (Sady). Pp. 693–791 (Rasteniye i chelovek)).
  33. Kerner von Marilaun A. *Pflanzenleben. Band 1: Gestalt und Leben der Pflanze. Band 2: Geschichte der Pflanzen*. Leipzig, Bibliographisches Institut, 1905. X. 778 s.
  34. Borodin I.P. *Kurs botaniki, chitannyy v Sankt-Peterburgskom Lesnom institute professorom I.P. Borodinym* [The course of botany, read in the St. Petersburg Forest Institute by Professor I.P. Borodin.]. St. Petersburg, lit. Pazovskogo Publ., 1880. Part I. Morphology. 145, 37 p.; Part II. Anatomy. 1880. 190 p.
  35. Borodin I.P. *Lektsii dendrologii, chit. v SPb Lesnom institute prof. I.P. Borodinym. Otdel khvoynyye* [Lectures of dendrology, read in the St. Petersburg Forest Institute by Professor Borodin. Division of conifers]. SPb., Izd. studentov Publ., 1885. 2, 101 p., 27 il.
  36. Melioranskiy M. *Nashi derev'ya i kustarniki. Opredeleniye po listve i kratkoye opisaniye dikorastushchikh u nas derevyanistyykh rasteniy, so vkluyeniem plodovyykh derev i nekotorykh razvodimyykh v sadakh dlya ukrasheniya. Po Plyusu, Vil'komu i dr. Sostavil M Melioranskiy. S 71 risunkom v tekste* [Our trees and shrubs. Identification of leaves and a brief description of the wild woody plants of our country, with the inclusion of fruit trees and some bred in gardens for decoration. According Plus, Wilkom et al. Compiled by M. Melioranskiy. With 71 patterns in the text.]. St. Petersburg, Izdaniye I.I. Paul'sona Publ. 1887. 132 p.
  37. Melioranskiy M. *Botanika vesnoyu. Svedeniya ob ustroystve i zhizni rasteniy, osnovannyye na izuchenii rannich vesennich, preimushchestvenno sadovyykh, rasteniy. S 70 politipazhami i tablitsy dlya opredeleniya derev'ev i kustarnikov v bezlistvennom sostoyanii. Sost. M. Melioranskiy* [Botany in the spring. Information about the structure and the life of plants, based on the study of early spring, mostly garden plants. With 70 illustrations and table for the identification of trees and shrubs in leafless condition. Comp. M. Melioranskiy]. St. Petersburg, tip. V. Bezobpazova i K° publ, 1879. 163 p.
  38. Regel' E.L. *Russkaya dendrologiya ili perechisleniye i opisaniye drevesnykh porod i mnogoletnikh v'yushchikh-sya rasteniy, vynosyashchikh klimat Sredney Rossii na vozdukh, ikh razvedeniye, dostoinstvo, upotrebleniye v sadakh, v tekhnike i proch. Vyp. 1–6.* [Russian dendrology or an enumeration and description of tree species and perennial climbing plants enduring the climate of Central Russia on the air, their breeding, dignity, application in the gardens, in the technique, and so on. Iss. 1–6.]. St. Petersburg, 1883–1889. 542 p., il.



39. Gesderfer M. *Krasivyye dekorativno-tsvetushchiye kustarniki. Perv. s nemetskogo, so mnogimi izmeneniyami i dopolneniyami dlya Rossii pod red. P.E. Regelya* [Beautiful decorative and flowering shrubs. Transl. from German, with many changes and additions for Russia, ed. by R.E. Regel]. St. Petersburg, Izd. A.F. Devriena Publ., 1906. 109 p.
40. Annenkov N. *Prostonarodnyye nazvaniya russkikh rasteniy. Sobral N. Annenkov* [Vulgar names of Russian plants]. Collected by N. Annenkov. Moscow, University Publ., 1858. 159 p.
41. Annenkov N. *Botanicheskiy slovar' . Spravochnaya kniga dlya botanikov, sel'skikh khozyaev, sadovodov, lesovodov, farmatsevtov, vrachey, drogistov, puteshestvennikov po Rossii i voobshche sel'skikh zriteley. Sostavil N. Annenkov. Novoye ispravl., popoln. i rasshir. izd.* [Botanical dictionary. The reference book for botanists, farmers, gardeners, foresters, pharmacists, doctors, druggists, travelers in Russia and all rural residents. Amounted by N. Annenkov. The new right., comp. and exp. ed. St. Petersburg, Tip. Imp. Akademii nauk Publ., 1878. XXI. [3], 646 p.
42. Kolosova G.I. *Dukhovnoye pokoreniye Sibiri: k voprosu ob istorii knizhnogo sobraniya G.A. Stroganova v Nauchnoy biblioteke Tomskogo universiteta* [The spiritual conquest of Siberia: to the question of the history of the book collection of G.A. Stroganov in the Scientific library of Tomsk University]. *Istoriya bibliotek skvoz' veka: sb. RNB: materialy mezhdunar. nauch. konf.; Sanrt-Peterburg, 14–16 oktyabrya 2008 g.* [The History of libraries through the ages : collection of national library of Russia: materials of Intern. scientific. conf.; St. Petersburg, 14–16 October 2008]. St. Petersburg, 2010. Iss. 8. Pp. 252–263 (in Russian).
43. Krutseva O.V. *Chto chital Grigoriy Stroganov?* [What did Grigoriy Stroganov read?]. *Rossiyskaya pochta. Rasprostraneniye pechati* [Russian mail. The distribution of press]. Moscow, 2000. No. 1. P. 24.
44. Kolosova G.I. *Russkiye knigi XVIII vv. Stroganovskom knizhnom sobranii, khanyashchemsya v Nauchnoy biblioteke Tomskogo gosudarstvennogo universiteta* [Russian books of XVIII century from Stroganov book collection, stored in the scientific library of the Tomsk State University]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Kul'turologiya i iskusstvovedeniye – Tomsk State University Journal of Cultural Studies and Art History*, 2012, no. 3, pp. 67–73 (in Russian).
45. Krutseva O.V. *Rukopisnyye katalogi biblioteki G.A. Stroganova* [Manuscript catalogues of the library of G. A. Stroganov]. *Devyatyye Makushinskiye chteniya: materialy nauchn. konf. (g. Barnaul, 15–16 maya 2012 g.)* [Ninth Makushinsk readings : materials of the scientific conf. (Barnaul, 15–16 may 2012)]. Novosibirsk, 2012. pp. 65–69.
46. *Trudy Vol'nogo ekonomicheskogo obshchestva k pooshchreniyu v Rossii zemledeliya i domostroitel'stva* [The transactions of the Free economic society for the promotion of Russian agriculture and house building]. St. Petersburg, 1765–1915. 280 vol.
47. *Podrobnyy slovar' uveselitel'nogo, botanicheskogo i khozyaystvennogo sadovodstva, soderzhashchiy v sebe po azbuchnomu poryadku imena, nazvaniya i svoystva proizrastaniy, kak rossiyskikh, tak i inostrannykh, s podrobnyim predpisaniem sposobov ikh razmnozheniya, vospitaniya i predokhraneniya ot bolezney i proch. Per. s fr.* [Detailed dictionary entertainment, Botanical and economic gardening, containing in alphabetical order the names and properties of the habitat, both Russian and foreign, with detailed instruction of methods of breeding, rearing and protection from diseases and so on. Trans. from French]. Part 1–4. St. Petersburg, 1792.
48. Shreder R.I. *Russkiy ogorod, pitomnik i plodovyy sad. Rukovodstvo k naivygodneishemu ustroystvu i vedeniyu ogorodnogo i sadovogo khozyaystva* [Russian vegetable garden, nursery and orchard. A guide to the most advantageous structure and maintaining the vegetable garden and garden industry]. SPb., Izd. A. Devriena Publ., 1877. VI, 576 p., il.
49. Shreder R.I. *Russkiy ogorod, pitomnik i plodovyy sad. Rukovodstvo k naivygodneishemu ustroystvu i vedeniyu ogorodnogo i sadovogo khozyaystva* [Russian vegetable garden, nursery and orchard. A guide to the most advantageous structure and maintaining the vegetable garden and garden industry]. Moscow, 1992. 880 p.
50. Shreder R.I. *Spisok drevesnykh porod R.I. Shredera (Otdel'nyy ottisk iz 4-go izd. knigi «Russkiy ogorod, pitomnik i plodovyy sad»)* [A list of tree species of R.I. Shreder (Separate reprint of 4-th ed. of the book «Russian vegetable garden, nursery and orchard»)]. SPb., 1890. 90 p.
51. Shreder R.I. *Zhivyye izgorodi i lesnyye opushki R.I. Shredera s vvedeniem I.A. Stebuta. Tret'e ispr. i dop. izd. C 16-yu original'nyimi risunkami* [Green hedges and forest edges of R.I. Shreder with the introduction of I.A. Stebut. Third corr. and add. ed. with 16 original drawings]. SPb., Izd. A.F. Devriena Publ., 1892. 165 p.
52. Georgievskiy S.D. *Zhivyye izgorodi* [Green hedges]. Moscow, Sel'khozgiz Publ., 1947. 64 p.
53. Vekhov N.K. *Zhivyye izgorodi i boryury* [Green hedges and borders]. Moscow, Izd-vo Min-va kommun.khozyaystva RSFSR Publ., 1957. 128 p.
54. Kiseleva T.I. *Zhivaya izgorod'* [Green hedge]. *Sibirskiy sad. Regional'nyy ezheemesyachnyy zhurnal dlya professionalov i lyubiteley. Iyun' 1998* [Siberian garden. Regional monthly magazine for professionals and amateurs. June 1998]. No 3. Pp. 2–3.
55. Yuchimchuk D.F. *Zhivyye izgorodi (ustroystvo i ukhod za nimi) : Pod red. akademika AN USSR N.N. Grishko* [Hedges (creation and care for them): Ed. by academician of Academy of Sciences of USSR N. N. Grishko]. Kiev, Gos. izd-vo lit-ry po stroitel'stvu i arkhitekture USSR Publ., 1957. 92 p.
56. Simonov L.N. *Obrezka i formovanie derev / pod red. dir. Imp. botanicheskogo sada E.L. Regelya. Biblioteka prakticheskikh svedeniy D-ra L.N. Simonova* [Pruning and shaping of trees, ed. by dir. of Imp. Botanical garden E. L. Regel. Library of practical information of Dr. L.N. Simonov]. St. Petersburg, Tip. A.S. Suvorina Publ., 1890. 54 p., 37 il.
57. Nedzel'skiy A.G. *Zametki o vospitanii kazanlykskoy rozy (Rosa damascena Mil.) s promyshlennoy tsel'yu, proizvedennom po rasporyazheniyu ministerstva gosudarstvennykh imushchestv na khutore Gerakleya bliz Khersonesskogo monastyrya, v okrestnostyakh Sevastopolya* [Notes on the nurture of the Kazanlyk rose (Rosa damascena Mil.) with industrial aim, made by order of the Ministry of state property on a farm Heraclea, nearby Chersones monastery, in the vicinity of Sevastopol. St. Petersburg, Tip. V. Demakova, Publ. Without year of the edition. 14 p. V kontse stat'i: 10 yanvarya 1879 goda, khutor Gerakleya. Pechatano po rasporyazheniyu Departamenta zemledeliya i sel'skoy promyshlennosti. [At the end of article: On January 10, 1878, farm of Gerakley. It was printed according to the order of the Department of agriculture and the rural industry].
58. *Katalog Pomologicheskogo sada i pitomnikov dlya akklimatizatsii plodovykh i dekorativnykh derev'ev, kustarnikov i mnogoletnikh rasteniy d-ra E. Regelya i Ya.K. Kessel'ringa* [Catalogue of Pomology garden and nurseries for acclimatization of fruit and ornamental trees, shrubs and perennials of Dr. E. Regel and J.K. Kesselring]. Petrograd, 1917. No. 52. 94 p., il.
59. Regel' E.L. *Odnoletniye i dvukhletniye tsvetushchiye rasteniya, nakhodyashchiesya v katalogakh semyenotorgovtsev, vybor luchshikh iz nikh i ukhod za nimi. Soch. D-ra E. Regelya, Deystvitel'nogo Statskogo Sovetnika, Vitse-Prezidenta Imperatorskogo*

- Rossiyskogo Obshchestva Sadovodstva, Glavnogo Botanika Imperatorskogo S.-Peterburgskogo Botanicheskogo Sada, Chlena Germanskoy Akademii «Leopoldina-Carolina», Pochetnogo, Deystvitel'nogo I Chlena-korrespondenta raznykh uchenykh i sadovykh obshchestv. Vtoroye, ispravlennoye i dopolnennoye izdaniye [Annual and biennial blossoming plants located in catalogs of seeds merchants, a choice of the best of them and care of them. Op. of Dr. E. Regel. The valid Councillor of state, the Vice-president of Imperial Russian Society of Gardening, the Chief Botanist of Imperial S.-Petersburg Botanical Garden, the Member of the German Academy «Leopoldina-Carolina», Honorary, Valid and the Corresponding member of different scientists and garden societies. The second corrected and added edition]. SPb., Izd. Carla Rikera Publ., 1874. 121 p.
60. Regel' E.L. *Odnoletniye i dvukhletniye tsvetushchiye rasteniya, nakhodyashchiesya v katalogakh semyanotorgovtsev, vybor luchshikh iz nikh i ukhod za nimi. Soch. D-ra Regelya. Tret'ye, ispravlennoye i dopolnennoye izdaniye. S 361 risunkami v tekste* [Annual and biennial blossoming plants located in the catalogues of seeds merchants, selecting the best of them and care for them. Op. Dr. Regel. The third, revised and enlarged edition. With 361 drawings in the text]. SPb., Izd. Carla Rikera Publ., 1885. 496 p.
  61. *Nastavleniye k razvedeniyu avrikuley, anyutinykh glazok, ranunkley, anemonov i dushistoy fialki [Karmannaya khozyaystvennaya biblioteka, kn. XX. III]. (Pribavleniye k zhurnal «Trudy» I.V.E. Obshchestva)* [Manual to cultivation of primroses, pansies, buttercups, anemones and a fragrant violets [Pocket economic library, book XX.III (Addition to the journal «Transactions» of the I. F. E. Society)]. St. Petersburg, 1856.
  62. Erakov A.N. *Mnogoletniye tsvetochnyye i dekorativnyye travyanistyye rasteniya, raspolyozhennyye po vysote i po koleram tsvetov dlya legchayshego podbora pri ustroystve sadov i parkov s ob'yasneniem poseva, ukhoda, razmnzheniya, vremeni tsveteniya rasteniy i potrebnoy dlya nikh pochvy* [The perennial flower and ornamental grassy plants located on height and on colors of flowers for the easiest selection at the creation of gardens and parks with an explanation of sowing, maintenance, reproduction, time of blossoming of plants and the soil, necessary for them]. St. Petersburg, 1881. 366 p.
  63. Bertenson V.Ya. *Kul'tura immorteli na yuge Frantsii. Izvlecheno iz «Zemledel'cheskoy gazety»* [The culture of immortelles in the south of France. Extracted from «The agricultural newspaper»]. 1890, no. 33. SPb., Tip. V. Demakova Publ., 1890. 8 p.
  64. Ressler A.I. *O vozmozhnosti razvedeniya na Kavkaze gollandskikh tsvetochnykh lukovits* [About possibility of cultivation in the Caucasus of the Dutch flower bulbs] St. Petersburg, Tip. Imp. Akademii Nauk Publ., 1884. Pp. 291–298. (Napechatano po rasporyazheniyu Imperatorskogo Rossiyskogo Obshchestva Sadovodstva [Printed according to the order of Imperial Russian Society of Gardening]).
  65. Hesdörffer M. *Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei*. Berlin, 1896. 506 s.
  66. Hesdörffer M. *Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei*. Berlin, 1896. 506 s. (Russ. ed.: Gesderfer M. *Komnatnoye sadovodstvo. Ukhod za komnatnymi rasteniyami, ikh vybor i razmnzheniye. Prispobleniye komnat dlya kul'tury v nikh rasteniy. Prakticheskoye pukovodstvo dlya lyubiteley i sadovodov. So mnogimi risunkami v tekste i 16-yu otdel'nymi tablitsami. Soch. M. Gesderfera. Perevod so mnogimi dopolneniyami i izmeneniyami dlya Rossii A. Semenova. 2-e ispr. i znachitel'no dop. izd.* St. Petersburg, Izd. A.F. Devriena, 1904. VIII, IV, 692 p., 13 l. ill.)
  67. Hesdörffer M. *Handbuch der praktischen Zimmergärtnerei*. Berlin, 1896. 506 s. (Russ. ed.: Gesderfer M. *Vse o komnatnykh pasteniyakh*. Moscow, Eksmo Publ., 2002. 656 p., ill. (Seriya «Moy dom»)).
  68. Smirnovskiy A.A. *Komnatnoye sadovodstvo. Prakticheskoye pukovodstvo dlya lyubiteley komnatnykh rasteniy. S 67 ris. Po M. Gesderferu i dr. sost. A.A. Smirnovskiy (Besplatnoye prilozheniye k zhurnalu «Progressivnoye sadovodstvo i ogorodnichestvo» za 1908 g. Red. P.N. Shteynberg, Izd. P.P. Soykin)* [Room gardening. A practical guide for fans of indoor plants. With 67 il. According to M. Gesderfer etc. Comp. A.A. Smirnovskiy (The free supplement to the «Progressive gardening and vegetable gardening» magazine for 1908 of the Edition P.N. Steinberg. Prod. P.P. Soykin)]. St. Petersburg, Knigoizd. P.P. Soykina Publ., without year of edition. 224 p.
  69. Uspenskiy P.P. *Soderzhanie rasteniy v komnatakh. Izd. 2-e dop. i pererab.* [The maintenance of plants in rooms. Ed. 2nd added and processed]. St. Petersburg, Tip. Peterb. Gaz. Publ., 1889. 147 p.
  70. Petrova M.Yu. *Komnatnoye tsvetovodstvo. Podrobnoye nastavleniye dlya pazvedeniya i vospitaniya komnatnykh rasteniy, kak lukovichnykh, tak drevesnykh, tsvetochnykh i plodovykh, a takzhe i travyanistykh. S politipazhami v tekste* [Room floriculture. Detailed manual for cultivation and upbringing of houseplants, as bulbous, so wood, flower and fruit, as well as grassy. With illustrations in the text. 5nd ed., absolutely remade and processed, with considerable additions, among which: room fruit growing with the management of the correct and special culture of undersized (dwarfish) fruit trees and shrubs. Decorative furniture of rooms by means of plants in the form of a winter garden and the arrangement of terrariums and aquariums. Comp. by M.Yu. Petrova, Petersburg lover of floriculture and room fruit growing]. St. Petersburg, Izd. knigoprodavtsa I.L. Tuzova Publ., 1891. 341 p.
  71. Regel' E.L. *Soderzhaniye i vospitaniye rasteniy v komnatakh* [The maintenance and upbringing of plants in rooms]. Part 1. Ess. 1. 2nd. ed. St. Petersburg, Tip. Eduarda Pratsa Publ., 1870. IV, 75 p., il. Ess. 2. St. Petersburg, 1870. IV, 77–157 p., il.; ess. 3. St. Petersburg, 1871. 4, 159–232 p., il.
  72. G-n de Zhonsh. *Rukovodstvo k razvedeniyu kameliy, sostavlennoye g-nom de Zhonshem, sadovnikom v Bryussele v dekabre 1851 g. 2-e izd.* [A guide to breeding of camellias, compiled by Mr. de Josh, a gardener in Brussels. Trans. from the French original, published in Brussels in December 1851, 2nd ed.]. St. Petersburg, 1852. 148 p.
  73. Vobst M. *Azaleya, ee vospitanie, razmnzhenie i soderzhanie. Sost. M. Vobst.* [Azalea, its upbringing, reproduction and maintenance. Comp. by M. Vobst]. St. Petersburg, 1869. 24 p.
  74. Shreder I.R. *Rukovodstvo k ukhodu za komnatnymi rasteniyami. Sost. I.R. Shreder, glavnyi sadovnik Lesnogo institute i chlen-korrespondent Rossiyskogo Obshchestva Sadovodstva v S.-Peterburge* [A guide to caring of houseplants. Comp. I.R. Shreder, chief gardener of the Forest Institute and corresponding member of the Russian Society of Horticulture in St. Petersburg]. St. Petersburg, 1861. 182 p.
  75. Jäger H. *Winterflora – oder Anleitung zur künstlichen Blumenzucht und Treibkultur in Glashäusern und Zimmern im Winter – Nebst Kulturangabe und Beschreibung der schönsten, naturgemäß im Winter blühenden Pflanz.* Weimar, 1880. IV, 181 p.
  76. Wesselhöft Johannes. *Kultur der Rosen in Töpfen. Praktische Anleitung für Blumenfreunde die Rosen im Zimmer zu ziehen und zu jeder Jahreszeit blühende Rosen zu haben Mit 15 in den Text gedruckten Abbildungen (Holzstiche).* Weimar: Bernhard Freidrich Voigt, 1887. 133 p.