

Парады физкультурников в послевоенный период советского общества: по материалам периодической печати Сталинграда 1945 — начала 1950-х годов

© А.В. Липатов

Волгоградская государственная академия физической культуры,
Волгоград, 400005, Россия

Рассмотрены условия организации первых парадов физкультурников после Великой Отечественной войны в общественной жизни возрождающегося Сталинграда. На основе анализа материалов краеведческой литературы и газеты «Сталинградская правда» воссоздан сценарий проведения парадов физкультурников, определены его участники и отмечены характерные черты для физкультурно-массовых спортивных мероприятий в послевоенный период. Парады физкультурников показаны с позиции художественно-спортивного произведения, органически вписывающегося в политическую конъюнктуру советского общества и повседневность послевоенного времени. Впервые выделены общие и специфические черты проведения парадов физкультурников на региональном уровне.

Ключевые слова: Сталинград, советское общество, День физкультурника, добровольные спортивные общества, праздник, мастер спорта, трудовые резервы

Праздничный календарь советских граждан был немислим без Всесоюзного Дня физкультурника, к которому еще с 1930-х годов были приурочены традиционные физкультурные парады, впечатляющие зрителей размахом шествий и красочностью людских колонн. Парады физкультурников представляли собой определенный синтез спортивного соревнования и театра под открытым небом [1, с. 98], сочетающий механическую четкость в выполнении спортивных фигур и художественную образность. Несомненно, своим действием они вызвали у публики глубокую патетику и подъем эмоционально-психологического фона [2, с. 141]. Парады физкультурников, как и в целом массовые физкультурно-спортивные соревнования в советском обществе, были не только одним из инструментов наглядной агитационно-пропагандистской работы среди населения со стороны партийно-государственного аппарата, но и средством социального объединения советских людей вокруг идей социалистического преобразования и воспитания «нового человека» [3, с. 14].

В современной российской историографии, посвященной развитию послевоенного советского общества, недостаточное внимание уделяется проблемам, тенденциям и особенностям развития сферы

физической культуры и спорта на региональном уровне. В том числе редкими являются работы, основанные на ранее неопубликованном и не введенном в научный оборот документальном материале о первых парадах физкультурников после Победы СССР над фашизмом.

Целью исследования является ретроспективное воссоздание условий подготовки и проведения первых парадов физкультурников в Сталинграде на основе материалов региональной газеты «Сталинградская правда» середины 1940-х — начала 1950-х годов.

Представленная работа построена на принципах объективности и историзма. Применение системного подхода к анализу опубликованных архивных документов и выявленных фактов, сведений из периодического издания «Сталинградская правда» позволило повысить репрезентативный характер материалов статьи. В работе применены общенаучные и специально-исторические (ретроспективный, сравнительно-исторический, проблемно-хронологический) методы исследования.

Восстановление Сталинграда началось еще в период Великой Отечественной войны, сразу после окончания Сталинградской битвы в 1943 г., в условиях фактического разорения жилых массивов, отсутствия экономического потенциала, упадка социально-культурной и образовательной инфраструктур, острой нехватки квалифицированных кадров и рабочих рук [4, с. 34]. В 1945 г. Советом народных комиссаров (СНК) принято постановление «О мерах по восстановлению Сталинграда», согласно которому была введена общая программа капитальных работ на 1945–1947 гг., что превратило город в большую строительную площадку: на фоне разрушенных немецкой авиацией зданий возникали новые жилые массивы, административные, социально-бытовые строения [5, с. 12–14]. Городской комитет по физической культуре и спорту и местные добровольные спортивные общества (ДСО) уделяли большое внимание строительству простейших спортивных сооружений, использовавшихся для работы секций спортивных обществ, проведения соревнований, эстафет, летних и зимних кроссов [6, с. 13].

Если в 1940 г. в Сталинграде было 34 ДСО с численностью около 150 тыс. чел., то к 1946 г. было восстановлено 22 ДСО с численностью 11 785 чел. [7, с. 8, 14]. Однако данные организации испытывали острую нехватку спортивного инвентаря и сооружений, что негативно отражалось на организационном уровне развития физической культуры и спорта в городе [8, с. 57].

По окончании Второй мировой войны в западной прессе стали появляться статьи, указывающие на истощенность населения в СССР, угасание жизненных сил и слабую мотивацию людей, усталость от прошедшей войны, пессимизм: «Многие люди... выглядят уставшими... надломленными тяжелой войной» [9, с. 16]. С целью не только

преодолеть такой стереотип в общественном мнении союзников по антигитлеровской коалиции с Запада, но и объединить народные массы для новых трудовых подвигов, продлить социальный эффект от Победы над фашизмом возобновились массовые парады. 12 августа 1945 г. в День физкультурника на Красной площади в Москве прошел второй крупный парад — Парад физкультурников. Он длился почти 5 часов и порастил своим размахом и зрелищностью, оставив глубокие впечатления как у иностранных гостей, так и у советских людей [9, с. 18].

12 августа 1945 г. в Сталинграде, как и в столице СССР, состоялся первый послевоенный парад физкультурников, который проходил в Тракторозаводском районе на стадионе «Трактор» и в Кировском районе (поселок Бекетовка). Места для проведения крупного спортивного праздника были выбраны не случайно. Северный Тракторозаводской район города начал восстанавливаться после окончания Сталинградской битвы одним из первых [10, с. 28]. Территория поселка Бекетовка Кировского района стала единственным местом, почти не затронутым уличными боями и авиационными нападениями в период битвы, что давало возможность организовать пространство для проведения крупного мероприятия городского масштаба.

В Тракторозаводском районе праздник по традиции начался с прохождения колонн местных физкультурников, которые после его окончания приняли участие в соревнованиях по легкой атлетике. Вечером того же дня на стадионе состоялся футбольный матч между командами местных ДСО «Металлург» — «Трактор-1» [11, с. 4]. В параде физкультурников в поселке Бекетовка приняли участие члены городских спортивных обществ: «Динамо», «Трудовые резервы», «Спартак», а вечером здесь прошла областная спартакиада допризывной молодежи [11, с. 4].

Если парад физкультурников 1945 г. был посвящен Победе советского народа над фашизмом, то парад 1946 г. имел уже другую социально-политическую направленность. Весной 1946 г. был принят Закон «О пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946–1950 годы», что обусловило повсеместное развертывание государственных, партийных, советских и общественных сил для преодоления последствий войны в сжатые сроки и отход от военно-физкультурного обучения допризывной молодежи, что напрямую отразилось на тенденции в сфере физической культуры и спорта [6, с. 8, 9]. Перед физкультурниками Сталинградской области были определены такие социальные задачи, как восстановление здоровья трудящихся, подорванного войной, укрепление и создание новых ДСО при крупных промышленных предприятиях, организациях и учреждениях различных отраслей, повышение массовости физкультурного движения с целью пополнения спортивного резерва

и успешного развития спорта высших достижений, помощь и содействие в строительстве и восстановлении спортивных сооружений [7, с. 13].

Так же как и в Москве, 21 июля 1946 г. прошел второй в истории послевоенного Сталинграда парад физкультурников города-героя. Организация парада была возложена на сталинградский городской комитет по делам физической культуры и спорта, комсомольские ячейки учебных заведений и профсоюзные организации промышленных предприятий, фабрик и учреждений. Парад состоялся в самом центре города — на площади Павших Борцов, в нем приняли участие члены 22 спортивных обществ Сталинграда, в том числе молодежные спортивные группы из ремесленных и фабрично-заводских училищ — трудовых резервов. Открыли парад знаменосцы местных спортивных обществ, знамена которых обрамлял портрет «отца народов» И.В. Сталина. За портретом Сталина физкультурники проносили макеты боевых наград города-воина: на площади были показаны орден Боевого Красного Знамени и медаль «За оборону Сталинграда», далее следовала колонна школьников Сталинграда, в руках которых был транспарант: «Нас вырастил Сталин на верность народу» [12, с. 2].

В движении колонн спортсменов второго парада в Сталинграде можно было увидеть известных сталинградцев, популярных спортсменов — защитников Родины в годы Великой Отечественной войны. В шествии участвовали член спортобщества «Трактор», мастер спорта СССР Нина Григорьева, а также физкультурники Красной Армии из общества «Динамо». После парада на площади Павших Борцов состоялись выступления физкультурных коллективов, продемонстрировавших массовые вольные движения, акробатические этюды и народные танцы [12, с. 2].

20 июля 1947 г. состоялся очередной парад физкультурников, в котором приняли участие почти 10 тыс. чел. Местом проведения оставалась центральная часть города — площадь Павших Борцов, а основными участниками стали молодые рабочие крупных промышленных, градообразующих предприятий: Сталинградского тракторного завода, металлургического завода «Красный Октябрь», оружейного завода «Баррикады», а также студенты местных институтов, техникумов, обучающиеся в ремесленных и общеобразовательных школах [13, с. 2].

Парад 1947 г. открывал председатель городского комитета по делам физической культуры и спорта Г.Д. Тимошенко, который говорил о боевом вкладе и участии сталинградских физкультурников в Великой Отечественной войне, в обороне города, о роли молодых физкультурников в возрождении советской родины после войны. Марш начинался с выхода 50 разноцветных спортивных флагов, а вслед за головной колонной шли ряды учащихся спортивной школы, в центре которых возвышался портрет И.В. Сталина [13, с. 2]. Колонна юных

спортсменов сменилась строем молодых спортсменов из общества «Трудовые резервы», во главе которого стоял Герой Советского Союза, отважный разведчик в годы войны — А.В. Митряков. Ремесленники трудовых резервов несли скульптуру Сталина, а над ней реял транспарант с лозунгом: «Слава великому Сталину — творцу и организатору великих побед!» [13, с. 2]. Далее шли колонны добровольных спортивных обществ: «Спартак», «Трактор», представители спортивной молодежи заводов Судостроительной верфи, «Красный Октябрь», работники энергетической, жилищной, пищевой и других отраслей народного хозяйства. Парад завершали члены местного ДСО «Динамо», колонна общества состояла из мотоциклистов, велосипедистов, боксеров, пловцов, футболистов и гимнастов [13, с. 2]. После торжественного марша физкультурников на центральной площади Сталинграда начались показательные выступления гимнастов, и все желающие могли принять участие в играх по волейболу, увидеть бои боксеров, попробовать свои силы в упражнениях с мячами. В районах города силами общественников и местных ДСО День физкультурника завершился массовыми спортивными соревнованиями [13, с. 2].

В 1950 г. парад физкультурников совпал с планом проведения Дня Военно-морского флота 24 июля и прошел в загородном парке культуры и отдыха «Бакалда», находящемся на противоположном Сталинграду берегу Волги. Это определило специфику организации парада. Планировалось включить колонны не только выдающихся спортсменов ДСО промышленных предприятий, но и членов Всесоюзного добровольного общества содействия Военно-морскому флоту СССР (Досфлот, ДОСААФ), а также провести соревнования на воде: по народной гребле на однопарных и двухпарных шлюпках. Вечером 24 июля на площади Павших Борцов было задумано проведение массовых гуляний [14, с. 4].

В 1951 г. изменились форма организации и принцип проведения Всесоюзного Дня физкультурника в Сталинграде: если ранее зрелищность и массовость концентрировались на площади Павших Борцов, то в этом году присутствовали элементы территориальной рассредоточенности спортивных мероприятий и дифференцированный подход в распределении нагрузки по видам спорта. Парад как цельное художественно-спортивное представление, построенное на сценарном плане, превратился в совокупность локализованных спортивных состязаний с атрибутами праздника. Так, 22 июля 1951 г. на всех футбольных полях Сталинграда 79 футбольных команд различных ДСО оспаривали Первенство города и кубок Облсовпрофа по футболу. На стадионе «Динамо» в Сталинском районе (где шли жестокие бои за выход к Волге и здание железнодорожного вокзала, в настоящее время — Центральный район Волгограда) проходило соревнование между

командами юношей и девушек из более чем 20 городов РСФСР на Первенство республики по волейболу среди юношей и девушек, а на беговых дорожках и в спортивных секторах проводились соревнования по легкой атлетике. На водной станции «Локомотив» пловцы местных ДСО боролись за Первенство по городу, а члены ДОСААФ участвовали во Всесоюзных заочных соревнованиях по плаванию на дистанцию 200 и 1000 метров. На широком шоссе Ворошиловского района Сталинграда проходили гонки на отечественных мотоциклах марок «М-72», «ИЖ-350» среди местных ДСО «Металлург», «Локомотив», «Наука» на дистанции 200 километров для мужчин и 50 километров для женщин, которые стали отборочными соревнованиями к Первенству РСФСР. Последнее было намечено на 25 июля 1951 г. в Смоленске [15, с. 4]. Изменение форм проведения парадов физкультурников, несомненно, стало следствием успеха в восстановлении жилищного, социально-бытового и культурного строительства в Сталинградской области.

Анализ материалов газеты «Сталинградская правда» за послевоенный период позволяет отметить общие черты при проведении физкультурных парадов, отсылающих к традициям 1930-х годов. Так, логика проведения и этапы движения колонн спортсменов во многом повторяют регламент проведения Всесоюзного парада физкультурников, принятый еще в 1938 г. Соответствует традициям того времени сценарная линия проведения парадов в послевоенном Сталинграде. Во-первых, были утверждены командующие парадом (в 1946 г. парадом руководил защитник Сталинграда, подполковник В.И. Степаненко, в 1947 г. — герой Великой Отечественной войны, капитан А.А. Шабанов). Во-вторых, неотъемлемым атрибутом парада была живая музыка. Колонны шагающих физкультурников сопровождали марши, которые играли сводные оркестры. В-третьих, на парадах всегда присутствовали представители власти, с приветственными словами к спортсменам и публике обращались государственные и партийные деятели. Так, в 1946 г. на центральную трибуну площади Павших Борцов для приветственного слова участникам парада прибыли секретари сталинградского обкома ВКП(б) А.С. Чуянов, В.Т. Прохвятилов, председатель облисполкома И.Ф. Зименков, секретарь горкома ВКП(б) И.А. Пиксин, а также деятели комсомольских и профсоюзных структур.

Для создания художественной целостности массового спортивного зрелища изобразительным фасадом парадов физкультурников служили государственные символы власти, знамена ДСО, портреты государственных и партийных деятелей. В сталинградском параде 1947 г. над трибуной возвышались портреты В.И. Ленина, И.В. Сталина, членов Политбюро ВКП(б), а также раскрашенный макет башни Московского Кремля, а здания, окружавшие площадь, были украшены

государственными флагами, политическими транспарантами и лозунгами [13, с. 2].

Важным элементом в параде физкультурников были колонны школьников, которые шли в авангарде людского потока, как будущие преемники дела строителей коммунизма. Например, в параде 1946 г. на страницах газеты «Сталинградская правда» описывается движение учащихся местной спортивной школы: «Костюмы мальчиков и розовые платья девочек... — все это создает яркую красочную картину» [12, с. 2]. Далее следовали длинные ряды местных ДСО, каждая из которых несла свою смысловую и символическую нагрузку. В параде 1946 г. строй физкультурников Сталинградского тракторного завода поставил в центре своего шествия колесницу под названием «Победа», на которой стояла девушка, одетая в национальный русский костюм, «олицетворяя торжество и славу нашего народа, принесшего миру освобождение от черных сил фашизма» [12, с. 2].

Если в середине 1940-х годов парады в Сталинграде завершались, как правило, просмотром выступлений физкультурных коллективов и массовыми соревнованиями, то уже в начале 1950-х годов в их проведение добавились новые досуговые практики, свидетельствующие о нормализации жизни в разрушенном войной городе: в районах города устраивались танцы под музыку живого оркестра [14, с. 4]. Это явилось закономерностью, обусловленной успешными темпами восстановления городской инфраструктуры, ростом населения Сталинграда, повышением благосостояния рабочих и организационно-управленческими возможностями местных властных структур.

Отстраивающийся Сталинград постоянно ощущал приток рабочих рук, особенно за счет комсомольцев из разных уголков Советской страны. В город-герой прибывали рабочие, инженеры и техники-строители из различных областей и городов Советского Союза: Саратова, Свердловска, Молотова, Москвы, Ленинграда, Ташкента, Баку и др. К 1948 г. по решению ЦК ВЛКСМ на восстановление Тракторного завода прибыло около 10 тыс. комсомольцев [16, с. 25]. За 1946–1950 гг. в восстановлении города было занято 19 основных и 15 специализированных строительных организаций, в которых на 1 января 1951 г. работали около 28 тысяч рабочих-строителей [17, с. 31]. Демографическая динамика обусловила социальный портрет физкультурников послевоенного Сталинграда, участвующих в парадах: «Штукатурники, плотники, каменщики, чернорабочие... в свободные часы на беговых дорожках стадиона, на футбольном поле и на Волге, каждый из них готов потягаться друг с другом за спортивную честь своего спортивного общества...» [12, с. 2]. Люди, пережившие тяготы войны, нашли силы не только проявлять трудовую доблесть на производстве, приумножая успехи послевоенного восстановления, но и поднимали советскую физическую культуру и спорт на новые ступени своего развития.

Парады физкультурников в советском обществе, как довоенного периода, так и после Великой Отечественной войны, выполняли важную социально-политическую функцию. Они не только популяризировали физическую культуру и спорт как достижения Советской власти, интегрировали людей в социально-политические отношения через физкультурно-массовую работу ДСО, но и служили инструментом укрепления существующего строя за счет демонстрации достижений и успеха спортсменов социалистического общества. Парады физкультурников, представляя собой синтез политических идей и спортивного мастерства, были аккумулятором объединения широких народных масс. Так, переплетение идеолого-политической основы и демонстрации спортивных качеств заметно в местном параде 1946 г.: «Колонны идут бесконечным потоком. Не умолкая, гремит “Ура” в честь партии Ленина — Сталина, Советского правительства, в честь великого Сталина» [12, с. 2].

Первые послевоенные парады физкультурников в Сталинграде, несомненно, имели большое значение для всех жителей, постоянно показывая успехи в восстановлении облика города и нормализации жизни, возвращении к привычным вещам и течению мирной жизни. Несмотря на окружающие руины Сталинграда и тяжелые трудовые будни, парады физкультурников выделялись в послевоенной повседневности своей зрелищностью и образностью, становясь подлинным праздничным событием в культурной жизни города.

По своей организации и художественной форме первые послевоенные парады середины 1940-х — начала 1950-х годов повторяли практику довоенного времени, что усматривается в хореографических и эстетических канонах. Однако послевоенное разрушенное пространство не позволяло наполнить их масштабностью и объемом спортивно-художественных форм по сравнению со столичными парадами.

Проведение таких крупных мероприятий свидетельствовало о том, что Советская страна, победившая фашизм, идет по пути возрождения, и служило контраргументом для западного мира, пренебрежавшего возможности советского общества.

ЛИТЕРАТУРА

- [1] Липовская Л.Е. Роль спортивных праздников в современной праздничной культуре России. В сб.: *Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. Сборник докладов VI Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых. В 4 т. Т. 3.* Белгород, Изд-во Белгородского государственного института искусств и культуры, 2018, с. 97–99.

- [2] Плотникова Г.Г. Образное решение художественно-спортивных представлений. *Материалы научной и научно-методической конференции профессорско-преподавательского состава Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма (17–24 мая 2021 г., Краснодар)*. Краснодар, КГУФКСТ, 2021, с. 140–142.
- [3] Мягкова С.Н. Организация и проведение физкультурных парадов в СССР в 30-е годы XX в. *Вестник спортивной истории*, 2015, № 1, с. 12–20.
- [4] Болотова Е.Ю. *Учреждения культуры Сталинградской области в 1943–1950 гг.: восстановление и развитие*. Волгоград, Научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2014, 154 с.
- [5] Белов И.И., Сидорин В.Г., Коржихина Т.П., Шолохова Н.П., сост. *Поднятый из руин: сборник документов и материалов о восстановлении и развитии Волгограда (1943–1960 гг.)*. Волгоград, Книжное издательство, 1962, 371 с.
- [6] *Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства РСФСР на 1946–1950 гг.* Москва, Государственное издательство политической литературы, 1946, 50 с.
- [7] Гончаров Б.П. *Физическая культура и спорт в Волгоградской области за 50 лет Советской власти*. Волгоград, Б. и., 1967, 36 с.
- [8] Орешкина Т.Н., Сотников М.Г. Реализация государственной политики в области физической культуры и массового спорта в Сталинграде в 1943–1945 гг. *Грани познания*, 2015, № 3, с. 57–60.
- [9] Некрасов И.А. Самый продолжительный парад в истории страны. *Фундаментальные и прикладные науки сегодня. Материалы XXXI Международной научно-практической конференции (Bengaluru, 2–3 мая 2023 года)*. Bengaluru, Pothi.com, 2023, с. 15–19.
- [10] Из справки машиностроительного завода отдела обкома ВКП(б) о работе промышленных предприятий Сталинградской области, входящих в отдел машиностроительного обкома ВКП(б) за 1946–1950 гг. *Восстановление Сталинграда: события и факты, 1943–1951 годы: сборник документов и материалов*. Волгоград, Михаил, 2007, 64 с.
- [11] День физкультурника в Сталинграде. *Сталинградская правда*, 1945, № 157, с. 1–4.
- [12] Парад физкультурников в Сталинграде. *Сталинградская правда*, 1946, № 146, с. 1–4.
- [13] Парад физкультурников в Сталинграде. *Сталинградская правда*, 1947, № 147, с. 1–4.
- [14] В воскресенье в городском парке культуры и отдыха. *Сталинградская правда*, 1950, № 145, с. 1–4.
- [15] День физкультурника в Сталинграде. *Сталинградская правда*, 1951, № 138, с. 1–4.
- [16] Из отчетного доклада секретаря обкома ВКП(б) Прохвятилова о работе Сталинградского горкома ВКП(б) за период с 1 марта 1940 г. по 1 января 1948 г. на IX-й городской партийной конференции. *Восстановление Сталинграда: события и факты, 1943–1951 годы: сборник документов и материалов*. Волгоград, Михаил, 2007, 64 с.
- [17] Из постановления бюро Сталинградского горкома ВКП(б) о рассмотрении проекта плана развития хозяйства города Сталинграда на 1951–1955 гг. *Восстановление Сталинграда: события и факты, 1943–1951 годы: сборник документов и материалов*. Волгоград, Михаил, 2007, 64 с.

Статья поступила в редакцию 18.12.2025

Ссылку на эту статью просим оформлять следующим образом:

Липатов А.В. Парады физкультурников в послевоенный период советского общества: по материалам периодической печати Сталинграда 1945 — начала 1950-х годов. *Гуманитарный вестник*, 2026, вып. 1. EDN PENGOG

Липатов Александр Вячеславович — канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин и экономики Волгоградской государственной академии физической культуры. e-mail: elita_lee@mail.ru

Physical Culture Parades in the Postwar Period of the Soviet Society: Based on Periodical Press Materials from Stalingrad (1945 — Early 1950s)

© A.V. Lipatov

Volgograd State Academy of Physical Culture, Volgograd, 400005, Russia

The article examines the conditions for organizing the first sports parades after the Great Patriotic War in the public life of the reviving city of Stalingrad. Based on an analysis of local history literature and the newspaper "Stalingradskaya Pravda," the article recreates the scenario of the sports parades and identifies the participants and characteristics of mass sports events in the post-war period. The article approaches the sports parades as an artistic and sporting event that seamlessly fits into the political landscape of Soviet society and the daily life of the post-war era. For the first time, the article highlights the common and specific features of sports parades at the regional level.

Keywords: Stalingrad, Soviet society, Sports Day, voluntary sports societies, holiday, master of sports, labor reserves.

REFERENCES

- [1] Lipovskaya L.E. Rol sportivnykh prazdnikov v sovremennoy prazdnichnoy kul'ture Rossii [The role of sports festivals in contemporary festive culture of Russia]. In: *Kulturnye trendy sovremennoy Rossii: ot natsionalnykh istokov k kul'turnym innovatsiyam: Sbornik dokladov VI Vserossiyskoy (s mezhdunarodnym uchastiem) nauchno-prakticheskoy konferentsii studentov, magistrantov, aspirantov i molodykh uchenykh* [Cultural trends of contemporary Russia: from national origins to cultural innovations: Proceedings of the VI All-Russian (with international participation) scientific and practical conference of students, masters, postgraduates and young scientists]. In 4 vols. Vol. 3. Belgorod, Belgorod State University of Arts and Culture Publ., 2018, pp. 97–99.
- [2] Plotnikova G.G. Obraznoe reshenie khudozhestvenno-sportivnykh predstavleniy [Figurative solutions of artistic and sports performances]. In: *Materialy nauchnoy i nauchno-metodicheskoy konferentsii professorsko-prepodavatelskogo sostava Kubanskogo gosudarstvennogo universiteta fizicheskoy kul'tury, sporta i turizma (17–24 maya 2021, Krasnodar)* [Proceedings of the scientific and scientific-methodical conference of the faculty of Kuban state university of physical culture, sports and tourism (May 17–24, 2021, Krasnodar)]. Krasnodar, KGUFKST, 2021, pp. 140–142.
- [3] Myagkova S.N. Organizatsiya i provedenie fizkulturnykh paradov v SSSR v 30-e gody XX v. [Organization and conduct of physical culture parades in the USSR in the 1930s]. *Vestnik sportivnoy istorii — Sports Science Bulletin*, 2015, no. 1, pp. 12–20.
- [4] Bolotova E.Yu. *Uchrezhdeniya kul'tury Stalingradskoy oblasti v 1943–1950 gg.: vosstanovlenie i razvitie* [Cultural institutions of the Stalingrad region in 1943–1950: restoration and development]. Volgograd, Nauchnoye izdatelstvo VGSPU "Peremena", 2014, 154 p.
- [5] Belov I.I., Sidorin V.G., Korzhikhina T.P., Sholokhova N.P., eds. *Podnyatyy iz ruiny: sbornik dokumentov i materialov o vosstanovlenii i razvitii Volgograda*

- (1943–1960 gg.) [Raised from the ruins: collection of documents and materials on the restoration and development of Volgograd (1943–1960)]. Volgograd, Knizhnoe izdatelstvo, 1962, 371 p.
- [6] *Zakon o pyatiletnem plane vosstanovleniya i razvitiya narodnogo khozyaistva RSFSR na 1946–1950 gg.* [Law on the five-year plan for the restoration and development of the national economy of the RSFSR for 1946–1950]. Moscow, Gosudarstvennoye izdatelstvo politicheskoy literatury, 1946, 50 p.
- [7] Goncharov B.P. *Fizicheskaya kultura i sport v Volgogradskoy oblasti za 50 let Sovetskoy vlasti* [Physical culture and sports in the Volgograd region over 50 years of soviet power]. Volgograd, s. n., 1967, 36 p.
- [8] Oreshkina T.N., Sotnikov M.G. Realizatsiya gosudarstvennoy politiki v oblasti fizicheskoy kultury i massovogo sporta v Stalingrade v 1943–1945 gg. [Implementation of state policy in the field of physical culture and mass sports in Stalingrad in 1943–1945]. *Grani poznaniya*, 2015, no. 3, pp. 57–60.
- [9] Nekrasov I.A. Samyy prodolzhitelnyi parad v istorii strany [The longest parade in the history of the country]. In: *Fundamentalnye i prikladnye nauki segodnya: Materialy XXXI mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (Bengaluru, 2–3 maya 2023 goda)* [Fundamental and applied sciences today XXXI: Proceedings of the Conference. Bengaluru, India, 2–3.05.2023)]. Bengaluru, Pothi.com, 2023, pp. 15–19.
- [10] Iz spravki mashinostroitel'nogo zavoda otdela obkoma VKP(b) o rabote promyshlennykh predpriyatiy Stalingradskoy oblasti, vkhodyaschikh v otdel mashinostroeniya obkoma VKP(b) za 1946–1950 gg. [From the Report of the machine-building plant of the regional committee of the CPSU (Bolsheviks) on the work of industrial enterprises of the Stalingrad region for 1946–1950]. In: *Vosstanovlenie Stalingrada: sobytiya i fakty, 1943–1951 gody: sbornik dokumentov i materialov* [Restoration of Stalingrad: events and facts, 1943–1951: collection of documents and materials]. Volgograd, Mikhail Publ., 2007, 64 p.
- [11] Den fizkulturnika v Stalingrade [Physical culture day in Stalingrad]. *Stalingradskaya pravda*, 1945, no. 157, pp. 1–4.
- [12] Parad fizkulturnikov v Stalingrade [Parade of physical culture participants in Stalingrad]. *Stalingradskaya pravda*, 1946, no. 146, pp. 1–4.
- [13] Parad fizkulturnikov v Stalingrade [Parade of physical culture participants in Stalingrad]. *Stalingradskaya pravda*, 1947, no. 147, pp. 1–4.
- [14] V voskresene v gorodskom parke kultury i otdykha [On Sunday in the city park of culture and recreation]. *Stalingradskaya pravda*, 1950, no. 145, pp. 1–4.
- [15] Den fizkulturnika v Stalingrade [Physical Culture Day in Stalingrad]. *Stalingradskaya pravda*, 1951, no. 138, pp. 1–4.
- [16] Iz otchetnogo doklada sekretarya obkoma VKP(b) Prokhvatilova o rabote Stalingradskogo gorkoma VKP(b) za period s 1 marta 1940 g. po 1 yanvarya 1948 g. na IX-y gorodskoy partiynoy konferentsii [From the report of the secretary of the regional committee of the VKP(b), Prokhvatilov, on the work of the Stalingrad city committee of the VKP(b) for the period from March 1, 1940 to January 1, 1948, at the 9th city party conference]. In: *Vosstanovlenie Stalingrada: sobytiya i fakty, 1943–1951 gody: sbornik dokumentov i materialov* [Reconstruction of Stalingrad: events and facts, 1943–1951: collection of documents and materials]. Volgograd, Mikhail Publ., 2007, pp. 64.
- [17] Iz postanovleniya byuro Stalingradskogo gorkoma VKP(b) o rassmotrenii proekta plana razvitiya khozyaystva goroda Stalingrada na 1951–1955 gg. [From the resolution of the bureau of the Stalingrad city committee of the VKP(b) on the review of the draft plan for the development of the economy of the city of Stalingrad for 1951–1955]. In: *Vosstanovlenie Stalingrada: sobytiya i*

fakty, 1943–1951 gody: sbornik dokumentov i materialov [Reconstruction of Stalingrad: Events and Facts, 1943–1951: Collection of Documents and Materials]. Volgograd, Mikhail Publ., 2007, p. 64.

Lipatov A.V., PhD in History, Associate Professor, Department of Humanities and Economics, Volgograd State Physical Education Academy. e-mail: elita_lee@mail.ru