

УДК 719

Архитектурно - планировочные принципы включения историко - культурного ландшафта в городскую среду Алматы в цифровую эпоху

Бурангалиева Асель^(*)

burangalieva.asel@mail.ru

Козбагарова Нина Жосефна

n.kozbagarova@kazgasa.kz

Международная образовательная корпорация, Алматы, Казахстан

Аннотация. Проанализированы факторы, влияющие на формирование комфортной среды жизнедеятельности населения города: природного, культурного, инфраструктурного характера, одним из которых является фактор историко-культурной составляющей; понятия историко-культурный, исторический ландшафт. Принята парадигма исторического городского ландшафта. Представлены принципы сохранения и развития историко-культурных объектов в структуре города, урбанизированной среде пригородов.

Ключевые слова: комфорт городской среды, историко-культурное наследие, урбанизированная среда, территориально-функциональная структура, культурная идентичность

Architectural and planning principles for the inclusion of the historical and cultural landscape in the urban environment of Almaty in the digital age

Burangalieva Asel^(*)

burangalieva.asel@mail.ru

Kozbagarova Nina Zhoshefna

n.kozbagarova@kazgasa.kz

International Educational Corporation, Almaty, Kazakhstan

Abstract. The factors influencing the formation of a comfortable living environment for the city's population are analyzed: natural, cultural, infrastructural, one of which is the factor of the historical and cultural component; the concepts of historical and cultural, historical landscape. The paradigm of the historical urban landscape has been adopted. The principles of preservation and development of historical and cultural objects in the structure of the city and the urbanized environment of the suburbs are presented.

Keywords: comfort of the urban environment, historical and cultural heritage, urbanized environment, territorial and functional structure, cultural identity

Введение. Разработка подходов сохранения историко-культурного ландшафта в городской среде имеет свою историю. В 2005 г. на 15-й сессии Генеральной Ассамблеи государств-сторон ЮНЕСКО (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) была принята Венская декларация о сохранении исторических городских ландшафтов. Но возникли новые пробле-

мы, задачи и в 2011 г. на 36-й сессии в городе Париже на Генеральной конференции были приняты новые Рекомендации нормативный акт, устанавливающий стандарты в данном вопросе [1]. Недостаточно исследованной эта проблема является для города Алматы, в чем и заключается актуальность исследования.

Целью исследования, описываемого в данной статье, являлась разработка архитектурно-планировочных принципов сохранения одного из элементов системы исторического городского ландшафта, историко-культурного каркаса города — исторических ландшафтов в крупнейшем городе Казахстана — Алматы. Реализация данной цели осуществлялась через решение ряда задач: изучение факторов, влияющих на сохранение исторических городских ландшафтов; картирование объектов исторического ландшафта в границах исследуемой территории; разработка типологии территориальных объектов исторического городского ландшафта и разработка принципов их сохранения. Новизна исследования заключается в использовании научного подхода «исторический городской ландшафт», а научная значимость — в разработке принципов сохранения исторических ландшафтных объектов в структуре города Алматы и зоне его влияния, а также их развития. В статье показано, что исторический аспект каждого фактора усиливает его эмоциональный потенциал. На современном этапе цифровизации ИИ помогает исследователю в вариантном моделировании.

Методы и материалы. При определении ракурса исследования были выбраны историко-культурный и ландшафтный подходы. На начальном этапе исследования использовались общенаучные методы: анализ (факторов, влияющих на формирование принципов сохранения городского исторического ландшафта, сбор и анализ исходной информации (фотофиксация, картирование территориальных ландшафтных объектов) наблюдение, метод сравнительного анализа аналогового материала.

Результаты. Сегодня предпринимаются множество действий для сохранения целостности объектов культуры [2, 3]. Изучение разработанности темы велось как в направлении культурного, так и более широком направлении историко-культурного ландшафта, где рассматривались научные подходы, обращенные к жизнедеятельности человека, связанной с элементами природного ландшафта, к духовной составляющей данной взаимосвязи и формированию историко-культурного ландшафта как части среды исторического города, влияющего на ее идентичность [4]. В Рекомендациях Генеральной конференции ЮНЕСКО 2011 г. была дана трактовка понятия «исторический городской ландшафт», который представляет собой городской район, рассматриваемый как результат исторического наложения культурных и природных ценностей и атрибутов и выходящий за рамки понятия «исторический центр» или «ансамбль», в связи с включением в него более широкого городского контекста и его географических параметров [1]. Внимание акцентировалось на концепции исторических районов, городов «как сообществ людей, где изменения являются неотъемлемой частью жизни: парадигма историче-

ского городского ландшафта», на принципах не только сохранения, но и развития исторического города [5–7].

Исторический ландшафт на исследуемой территории имеет разные периоды развития и вхождения в структуру города Алматы. На его формирование влияли такие факторы как: относительно благоприятные природно-климатические условия предгорного ландшафта района, исторически именуемого как Семиречье, важный культурный и инфраструктурный фактор — вектор древнейших миграций различных народов, Великого Шелкового пути, которые проходили через локацию средневековых городищ предместья современного Алматы: Талхиз, Иссык — оседлого расселения юго-восточного Казахстана.

В типологический ряд исторического культурного ландшафта входят курганы — разновидность погребальных памятников, распространенных на большей части континентов и характеризующиеся, как правило, сооружением земляной насыпи над погребальной ямой, лесные массивы, парки, скверы, сады, бульвары, сопровождаемые элементами природного ландшафта. Наибольшим жизненным циклом в городе и его окрестностях обладают курганы. Подобного типа городские ландшафты сохранились в виде отдельных объектов в районах новой застройки в зоне реконструкции, на территории объектов ландшафтной архитектуры специального назначения — в Ботаническом саду. В Проекте корректировки генерального плана Алматы для такого культурного ландшафта прописан регламент по охранной зоне.

Наивысшей подлинностью историко-культурного городского ландшафта подобного типа обладает курганный некрополь Боралдай с тысячелетней историей, расположенный на высоком берегу горной реки Большая Алматинка и представляющий собой целый комплекс курганов меридионального расположения. Достаточно крупное открытое пространство степного ландшафта площадью 430 га (протяженностью 3 км и шириной 800 м) расположено в северо-западной периферийной части города. Комплекс из 47-х земляных курганов раннего железного века сакской элиты — крупного и среднего размера, мельче — более позднего древнетюркского периода, сравнительно недавно введенный в городскую черту, сохранился практически нетронутым. Хотя данный комплекс не отличается широтой исторической репрезентативности, тем не менее объекты культурного ландшафта двух исторических срезов обладают стилистическим единством формообразования, что придает эстетическую чистоту всему комплексу.

В противоположном восточном предместье города Алматы расположена дугообразная целая гряда курганов прошлых столетий. В рамках разработки Проекта Пригородной зоны города Алматы (Козбагаровой Н.Ж.) был проведен архитектурно-ландшафтный качественный анализ территории пригородной зоны по привлекательности территории и наличию исторического культурного ландшафтного объекта в отдельно взятом модульном участке повышал класс ценности. И, бесспорно, наличие и сохранение исторического культурного ландшафта будет повышать и потенциал историко-культурного каркаса города.

В работе в процессе исследования проблем формирования этнопарка на основе мемориально-ландшафтного комплекса Боралдай были разработаны принципы, соблюдение которых будет способствовать грамотной организации комфортной среды этнографического парка.

Принцип экологичности. В заповедной и буферных зонах важно соблюдение принципа сохранения природной подосновы в первозданном виде. С высокой степенью сохранности элементов природного ландшафта связана и подлинность историко-культурного городского ландшафта.

Принцип комфортности. В исследовании критерий комфортности рассматривается с позиции средового комфорта восприятия объектов культурного наследия. Для создания комфортных условий включения историко-культурного ландшафта в городскую среду необходимо в границах буферной зоны обеспечивать зону визуальной «тишины» с раскрытием визуальных коридоров на уникальные природные ландшафты. «Золотыми точками» природного ландшафта города Алматы являются снежные вершины Заилийского Алатау, в связи с этим наиболее важные визуальные коридоры города в целом и некрополя Боралдай ориентированы в южном направлении.

В программу сохранения исторического ландшафта курганного некрополя и в то же время развития этнопарка Боралдай предлагается включение нового Культурного центра, расположенного с юга у входной группы и формируемого на базе инновационных технологий. Концепция архитектуры здания предлагается в направлении соблюдения принципа целостности историко-культурного ландшафта путем стилизации формы центра под образ кургана. Этому же принципу способствуют и предложения по включению сохранившихся элементов природной окружающей среды в формирование рекреационной зоны этнопарка, что будет способствовать повышению комфорта городской среды для отдыха местного населения, посетителей и туристов.

Принципы безопасности. При формировании этнографических парков в периферийных зонах города или на межселенных территориях необходимо соблюдение размещения территории на безопасных участках (исключать использование селеопасных участков, размещение капитальных объектов в сейсмоопасных зонах, обеспечить территорию средствами визуального контроля). Обеспечивать разделение транспортного и пешеходного движения.

Важным многофункциональным элементом историко-культурного каркаса города Алматы являются парки. Центральный парк культуры изначально был заложен как питомник во второй половине XIX века с очень простой и технологичной схемой планировочной структуры. В связи с преобразованием объекта в конце данного века в Казенный сад исторический культурный ландшафт начал преобразовываться в сторону повышения эстетического потенциала. В XX в. структура и функциональное зонирование продолжали усложняться. Но стабильность исторически сложившихся меридиональных осей-аллей, оформленных вековыми дубами и пространственных характеристик входного партера создают впечатление незыблемости, устойчивости «корневой» сердцевины данного исторического ландшафтного объекта.

Во многих городах мира с богатым историческим прошлым в парках сохраняется структура, объемно-пространственное решение (садово-парковый комплекс Версаля, Париж; Гайд-парк, Лондон), но при этом объекты продолжают «жить», предоставляя свои открытые площадки для пространственных композиций современного искусства. В Центральном парке Алматы такого же характера предложения можно внести для входного партера и этим также «вдохнуть» новую эстетику живого креативного города. На межселенной территории в зоне влияния города Алматы открыт Государственный историко-культурный заповедник-музей «Иссык». Название связано с иссыкскими курганами, где были обнаружены знаменитый «золотой человек» (золотые доспехи сакского воина) и другие археологические находки. Для входной группы на территории музея также предлагались различные варианты современных скульптурных решений с национальной, культурной идентичностью, и в этом может проявляться будущее «живого» исторического урбанизированного ландшафта, где перемены есть факт жизни [5]. В статье рассмотрены только объекты исторического культурного ландшафта, тогда как всю систему каркаса исторического городского ландшафта города Алматы составляет широкий спектр элементов-объектов. Его моделирование требует использование искусственного интеллекта.

Обсуждение полученных результатов. Предложения, разработанные на основе исследования особенностей исторического городского ландшафта города Алматы и зоны его влияния, подтверждают выводы исследователей разных стран и наши собственные гипотетические предположения о том, что исторический городской ландшафт необходимо не только сохранять, но и способствовать его развитию с помощью различных мер.

Заключение. Исторический подход к городскому ландшафту является инструментом управления изменениями, средством решения проблем в области сохранения городов — интеграция сохранения и развития в единый процесс. Современные типы музеев под открытым небом не могут быть только заповедниками, они должны быть активными средствами коммуникации. Таким образом, конструируемые объекты должны соединять историческое наследие с технологической интеграцией для того, чтобы существовала неразрывная образная среда, которая оснащена современными технологиями.

Список источников

- [1] Recommendation on the Historic Urban Landscape, adopted by the General Conference UNESCO at its 36th session. URL: [http:// portal.unesco.org/en/ev.php](http://portal.unesco.org/en/ev.php) (дата обращения 20.09.2025).
- [2] Енютина Е. Д., Дашкевич Е. В., Темникова Е. А. Ландшафтный урбанизм в контексте исторической среды. *Градостроительство и архитектура*, 2024, т. 14, № 3 (56), с. 124–130.
- [3] Смолицкая Т. А., Король Т. О., Голубева Е. И. *Городской культурный ландшафт: Традиции и современные тенденции развития*. Москва, Либроком, 2014, 272 с.
- [4] Скуднева М.В. Основы сохранения культурного ландшафта в среде исторического сибирского города. *Архитектура и градостроительство*, 2023, т. 25, № 3, с. 23–29. <https://doi.org/10.31675/1607-1859-2023-25-3-23-29>

- [5] Bandarin F., Van Oers R. The Historic Urban Landscape. Managing Heritage in an Urban Century. Wiley Blackwell, 2012, 236 p.
- [6] Silva K. The Routledge Handbook on Historic Urban Landscapes in the Asia-Pacific. London, Routledge, 2020, 384 p.
- [7] Веденин Ю.А. Принципы и методы изучения, сохранения и развития исторического города в контексте культурно-ландшафтного подхода. *Наследие и современность*, 2022, № 5 (1), с. 18–36. <https://doi.org/10.52883/2619-0214-2022-5-1-18-36>