

УДК 316.7

Ритуалы в информационной культуре

Сафонова Юлия Анатольевна^(*)

safonova@bmstu.ru

SPIN-код: 3569-6555

МГТУ им. Н.Э. Баумана, Москва, Россия

Аннотация. Проведен анализ трансформации ритуалов в информационной культуре. Материалом послужил анализ интернет-практик, мнений экспертного сообщества. Методологией исследования стало разделение ритуалов по типам в зависимости от их функций на календарные, кризисные, инициации, интенсификации. Выделена специфика трансформации ритуалов: 1) передача части функций ритуала в онлайн-среду; 2) усиление значимости некоторых офлайн-ритуалов по сравнению с их онлайн-аналогами; 3) изменение сакрального поля ритуала. Показано появление новых ритуалов, регулирующих интернет-коммуникацию. Ритуалы остаются мощным механизмом формирования персональной и групповой идентичности, что иллюстрирует их использование в онлайн-играх.

Ключевые слова: историческая память, цифровая культура, цифровые ритуалы, онлайн-ритуалы, повседневные ритуалы, виртуальные ритуалы, виртуальная сакральность

Rituals in information culture

Safonova Yulia Anatolievna^(*)

safonova@bmstu.ru

SPIN-code: 3569-6555

BMSTU, Moscow, Russia

Abstract. The transformation of rituals in information culture is analyzed. The material is based on the analysis of Internet practices and opinions of the expert community. The methodology of the study was the division of rituals by type depending on their functions into calendar, crisis, initiation, and intensification. The specifics of the transformation of rituals are highlighted: 1) the transfer of part of the functions of the ritual to the online; 2) increased significance of some offline rituals compared to their online counterparts; 3) a change in the sacred field of the ritual. The emergence of new rituals regulating Internet communication is shown. Rituals remain a powerful mechanism for the formation of personal and group identity, as illustrated by their use in online games.

Keywords: historical memory, digital culture, digital rituals, online rituals, everyday rituals, virtual rituals, virtual sacredness

Введение. Ритуалы — это символические действия, следующие предписанному обществом образцу, выражающие ценности социума. Компоненты ритуала — стандартизированная последовательность действий, речевых выражений, текстов. Ритуалы обеспечивают воспроизводство сакрализованного

порядка вещей, служат средством интеграции и поддержания целостности коллективов (Б. Малиновский, Э. Дюркгейм), а также снимают психологическое напряжение (К. Юнг) [1]. В аспекте идей символического интеракционализма [2] ритуалы — это формальное, церемониальное символическое поведение, пронизывающее всю повседневную жизнь. Они выполняют функцию создания и поддержания стабильных форм межличностного взаимодействия, коммуникации. Это модели уважительного и ограничительного поведения, презентации себя в общении.

В XXI в. многие формы взаимодействия опосредуются интернетом. Ритуалы могут проводиться в онлайн-формате; социальные сети и медиа способствуют популяризации ритуалов (люди делятся фото и видео праздников, ритуализированных событий). Доступ большого количества людей к ритуалам при использовании технологий модифицирует ритуал, влияет на его функции. Так, например, исследователи отмечают снижение сакральности ритуалов и усиление их коммуникативной функции [3]. Вместе с тем, современные медиа дают возможность синхронизировать переживания, чувства и воспоминания масс людей; ритуалы, опосредованные медиа, способны формировать глобальную память [4]. Цель исследования: выявить специфику трансформации ритуалов в информационной культуре.

Материалы и методы. Материал исследования: вторичный анализ данных, в том числе интернет-практик. Методологической рамкой исследования послужило разбиение на типы ритуалов в соответствии с их функциями [5].

Календарные ритуалы совершаются по мере наступления повторяющихся явлений. Они сопровождают календарные праздники и часто связаны с религиозными и/или национальными традициями (Пасха, Рождество, 23 февраля). Разновидность календарных ритуалов — коммеморативные, символически воссоздающие события прошлого, способствующие эмоциональной связи поколений, сплочению группы и формированию общей идентичности. Это годовщины великих событий, сохраняющие историческую память.

Кризисные ритуалы совершаются человеком или группой в трудной ситуации (танец дождя в засуху, обращение главы государства к нации). Повторяясь во времени, они трансформируются в коммеморативные (например, в Дни памяти). Разновидность кризисных ритуалов — восстановительные [6] — это ритуалы, нацеленные на поддержание и восстановление порядка вещей (гадание, снятие порчи, медитация, молитва, создание карт желаний). Участвующий в них верит, что они направляют ход событий в желаемое русло.

Ритуалы интенсификации — ритуалы, нацеленные на обновление и усиление связей внутри группы. Эту функцию могут выполнять и кризисные, и календарные ритуалы (свадьба, или поминки; религиозные обряды совместно совершаемы верующими).

Ритуалы перехода отмечают переход на новый жизненный этап, помогают принять новую идентичность. Это ритуалы инициации, знаменующие переход в статус взрослого; обряды посвящения, сопровождающие крупные жизненные события (крещение, брачные ритуалы, посвящение в студенты).

Разделение ритуалов по типам и функциям носит не жесткий характер. Один ритуал может выполнять несколько функций (поминальные ритуалы выполняют все четыре функции).

Результаты. В таблице приведен анализ специфики трансформации ритуалов под влиянием информационных технологий.

**Анализ специфики трансформации ритуалов под влиянием
информационных технологий**

Вид ритуала	Пример ритуалов с применение интернет-технологий	Специфика трансформации
Инициации, перехода	Прием в закрытые интернет-сообщества	Регуляция взаимодействия в интернете; усиление коммуникативной функции
	Смена статуса или аватара в сети по случаю помолвки, свадьбы	Офлайн-ритуал помолвки и свадьбы передает часть функций онлайн
	Инициация в онлайн-субкультурах, в ММОРПГ (массовых многопользовательских ролевых онлайн-играх), в визуальных новеллах	Идентичность с сообществом, вовлечение. Проживание опыта архаичной инициации.
	Религиозные и магические практики посвящения	Упрощение доступа, снижение сакральности
Интенсификация связей	Создание закрытых чатов-сообществ. Лайк, репост, обмен мемами, хештеги	Усиление идентификации с сообществом, коммуникация
	Поздравление интернет-открыткой	Снижение значимости действия
	Виртуальные семейные торжества	Расширение доступа, меньший потенциал интенсификации
	Ритуалы в ММОРПГ. Праздники, заклинания и обряды	Идентичность с сообществом, вовлечение
	Религиозные и магические службы, коллективные молитвы, медитации	Расширение доступа, снижение сакральности. Больше анонимности
Кризисные	Цифровизация поминальных практик (виртуальные кладбища, страницы памяти)	Дополнительный канал проживания горя и коммуникации по событию. Усиление сакральности
	Создание и распространение кризисного контента	Информирование неосведомленных, солидарность и интенсификация

Окончание таблицы

Вид ритуала	Пример ритуалов с применение интернет-технологий	Специфика трансформации
Кризисные	Молитва по соглашению (коллективная молитва-онлайн посвященная одному событию). Заказ виртуального молебна, виртуальной свечки. Очищение пространства, снятие порчи, приворот, гадание	Расширение доступа, больше анонимности, снижение интенсификации. Снижение значимости, сакральности. Восприятие зависит от личных установок
	Цифровой алтарь (место для молитвы, медитации, ритуалов. Создается с помощью приложений, игр, сайтов).	Анонимность и настройка под себя. Мультимедийные каналы воздействия
Календарные — комомеративные	Виртуальные праздники-онлайн	См. выше в ритуалах интенсификации
	Календарные праздники в ММОРПГ	Игровые механики, усиление связей
	Размещение контента на тематических сайтах («Память народа»); «Бессмертный полк». Смена аватара. Онлайн-флешмобы	Расширение каналов формирования исторической памяти. Символическая коммуникации с ушедшими

Обсуждение полученных результатов. Выделена специфика трансформации ритуалов под влиянием интернета.

1. Редукция офлайн-ритуала, переход части его функций в онлайн-среду. Редукция происходит под влиянием в том числе и ценностных изменений в социуме, но в некоторых случаях интернет предоставляет ритуалу «вторую жизнь». Пример: ритуальные действия в интернете, сопровождающие помолвку и свадьбу: смена статуса в соцсети, смена аватара на соответствующий событию, размещение совместных фото, отмечание партнера в тегах. Так происходит оповещение знакомых и родственников о смене статуса, подчеркивание взаимных обязательств. В тоже время реальные ритуалы помолвки и свадьбы становятся упрощенными.

2. Усиление значимость ритуалов в реальной жизни под влиянием онлайн-аналогов. Это происходит в случае, когда онлайн-действие практически не требует усилий в сопоставлении с реальным действием. Пример: отправление/получение бумажной открытки ценится больше, в связи с этим обладает большим потенциалом интенсификации связей, в то время как открытки виртуальные могут рассматриваться как спам. Также можно сравнить заказ молебна в церкви с заказом молебна онлайн.

3. Появление новых ритуалов с функцией регуляции коммуникации в интернете. Прием в закрытое интернет-сообщество, получение знаков отличий в нем, права публикации — аналог ритуалов инициации. Чаты семьи, чаты друзей, чаты сообществ по интересам интенсифицируют связи, подчеркивают принадлежность к сообществу, становятся дополнительным каналом формирования групповой идентичности. Эти же функции присущи частично ритуальным действиям: лайку, репосту, обмену мемами, фотографиями. Исследователи рассматривают ведение аккаунта в социальной сети как канал коммуникация и поддержания связей со значимой аудиторией/человеком [7].

4. Появление ритуалов в онлайн-субкультурах, интернет-играх, визуальных новеллах. Выделим стихийно возникающие практики: инициации в онлайн-субкультурах — прохождение отборочных турниров в киберспорте. Как ритуал инициации исследователи рассматривают и прохождение пользователем интерактивной визуальной новеллы. Прохождение этапов пути героя удовлетворяет потребность в чувственном опыте проживания архаичной инициации [8]. Разработчики специально используют ритуалы в качестве игровых механик. Во многих играх для приема в клан игрок должен выполнить задание. В играх возможно проведение дней рождений, турниров, свадеб. Виртуальная свадьба может быть и частью игровой стратегии, и следствием симпатии между игроками, и просто развлечением. По случаю реальных праздников (Новый год, Рождество) игроки могут нарядить своего персонажа, обменяться виртуальными подарками, участвовать в конкурсах [9]. Цель ритуалов в играх — вовлечение, сплочение ее членов, усиления идентичности с миром и персонажем.

5. Изменение сакрального поля ритуала вследствие переноса ритуала в интернет-среду. В основном это касается религиозных и магических практик. С одной стороны, большинство конфессий допускает виртуальные службы, молитвы, медитации. С другой стороны, отмечается, что в интернете существует риск утраты таинства [10] и обряды посвящения во многих религиях доступны только при реальном присутствии.

Одновременно отмечается [11] появление новых форм сакральности — виртуальной сакральности. Под виртуальной сакральностью понимают не просто перенос традиционных религиозных практик в виртуальную среду, но формирование новых форм сакрального, связанных с опытом взаимодействия с цифровыми объектами и пространствами, а также с формированием новых форм духовности и идентичности онлайн. Технические устройства могут интерпретироваться как проводники в потусторонний мир. Так, пользователи платформы reddit обсуждают возможности цифрового алтаря как проводника магии: «в вашем телефоне, компьютере есть энергия, минералы и кристаллы, поэтому они могут работать как алтарь так же, как и физический» [12]. Много зависит от личной оптики верующего.

В отдельную группу мы выделили цифровые поминальные практики и цифровые коммеморативные ритуалы. Полагаем, что в этих ритуалах пространство сакрального расширяется, т. к. интернет может восприниматься как

посредник коммуникации между мирами. Такие цифровые коммеморативные ритуалы как «Бессмертный полк», размещение контента на сайтах «Память народа», «Подвиг народа» и пр. расширяют каналы формирования исторической памяти за счет связи истории семьи и истории нации. Это возможность символической коммуникации с ушедшими: в «Бессмертном полку» каждый общается со своим родственником, даже если не был лично с ним знаком, в процессе подготовки и проведения флешмоба происходит проживание события, вживания в роль.

Заключение. Под влиянием информационной культуры возникают новые ритуалы, регулирующие коммуникацию и взаимодействие в интернете. У офлайн-ритуалов появляются аналоги в интернет-среде. Они расширяют аудиторию ритуала. Усилия, затрачиваемые на проведение ритуала, влияют на восприятие его значимости. При минимизации затрат в интернете происходит снижение значимости онлайн-ритуала. Интернет-ритуалы, требующие дополнительных усилий (поминальные и коммеморативные цифровые практики), увеличивают свою значимость. Трансформациям подвержено сакральное поле ритуала.

Список источников

- [1] *Новейший философский словарь*. URL: <http://www.slovopedia.com/6/208/771053.html> (дата обращения 22.06.2025).
- [2] Гофман Э. *Ритуал взаимодействия: очерки поведения лицом к лицу*. Москва, Смысл, 2009, 319 с.
- [3] Синютин А.А. *Коммуникативное содержание ритуала в современном российском обществе: реинтерпретация смыслов*. Дис. ... канд. социол. наук. Новочеркасск, 2022, 225 с.
- [4] Васильев А. Воплощенная память: коммеморативный ритуал в социологии Э. Дюркгейма. *Социологическое обозрение*, 2014, т. 13, № 2, с. 141–165.
- [5] Ионин Л.Г. *Социология культуры*. Москва, Юрайт, 2025, 333 с.
- [6] Тэрнер В. *Символ и ритуал*. Москва, Наука, 1983, 277 с.
- [7] Глухов А.П. Культура виртуальной самопрезентации как элемент социализации цифрового поколения. *MEDIAОбразование»: векторы интеграции в цифровое пространство*. IV Междунар. науч. конф.: матер. Челябинск, ЧелГУ, 2019, с. 430–434.
- [8] Баранова У.С. Инициация в интерактивных визуальных новеллах как ритуальная практика цифровой среды. *Вестник РГГУ*, 2023, № 7, с. 107–118.
- [9] Казакова И.Б. Праздничный элемент в субкультуре геймеров (к вопросу о трансформациях праздничной культуры в современном мире). *Праздники и обряды в Урало-Поволжье: традиции и новации в современной культуре. Сборник статей, посв. 30-летию кафедры философии, истории и теории мировой культуры СГСПУ и 15-летию ГУСО «Дом дружбы народов»*. Самара, Самарский государственный социально-педагогический университет, 2016, с. 210–214.
- [10] Островская Е.А. Ритуалы в дискурсах цифрового православия: методология и направления исследования. *Концепт: философия, религия, культура*. 2020, № 4 (1), с. 105–120.
- [11] Campbell H.A., Ruth Tsuria R. *Digital Religion Understanding Religious Practice in Digital Media*. London, Routledge, 2022, 178 p.
- [12] *Форум, посвященный цифровым алтарям на платформе Reddit*. URL: https://www.reddit.com/r/witchcraft/comments/gbl0kr/do_you_know_of_any_apps_where_you_can_make_an/?tl=ru (дата обращения 22.06.2025).