

УДК 719

Архитектурно - планировочные принципы включения историко - культурного ландшафта в городскую среду Алматы в цифровую эпоху

Бурангалиева Асель^(*)

burangalieva.asel@mail.ru

Козбагарова Нина Жошевна

n.kozbagarova@kazgasa.kz

Международная образовательная корпорация (МОК), Алматы, Казахстан

Аннотация. В статье рассматриваются факторы, влияющие на формирование комфортной среды жизнедеятельности населения города: природного, культурного, инфраструктурного характера, одним из которых является фактор историко-культурной составляющей; понятия историко-культурный, исторический ландшафт. В работе принята парадигма исторического городского ландшафта. Представлены принципы сохранения историко-культурных объектов в структуре города, урбанизированной среде пригородов.

Ключевые слова: комфорт городской среды, историко-культурное наследие, урбанизированная среда, территориально-функциональная структура, культурная идентичность

Введение. Разработка подходов сохранения историко-культурного ландшафта в городской среде имеют свою историю. Не достаточно исследованной эта проблема является для города Алматы: архитектурно-ландшафтные особенности территории Боралдайских курганов. Исследования данного вопроса проводятся не одно десятилетие. Тем не менее принципы сохранения данного объекта в структуре города окончательно не были разработаны.

В работе принята парадигма исторического городского ландшафта показано, что исторический аспект каждого фактора усиливает его эмоциональный. На современном этапе цифровизации ИИ помогает исследователю в вариантном моделировании.

Методы и материалы; результаты. При определении ракурса исследования был выбран историко-культурный подход. На начальном этапе исследования использовались общенаучные методы: сбор исходной информации (фото, графических материалов) наблюдение, метод сравнительного анализа.

Сегодня предпринимаются множество действий для сохранения целостности объектов культуры [1, 2]. Исследование темы сохранения мирового культурного наследия привело к выявлению наиболее значимой в данном исследовательском поле парадигмы исторического городского ландшафта. Внимание акцентировалось на концепции исторических районов, городов «как сообществ людей, где изменения являются неотъемлемой частью жизни: парадигма исторического городского ландшафта» [3, 4]. Всемирную известность получили такие исторические объекты, как Талгар, Кегень и Иссык.

В границах города Алматы несколько десятилетий назад исследователи предложили формирование этнопарка Боралдай. В настоящем исследовании разработаны принципы, соблюдение которых будет способствовать формированию комфортной среды этнографического парка на основе мемориально-ландшафтного комплекса Боралдай.

Заключение. Материалы археологических исследований показывают, что взаимосвязи древнего населения сохраняются на протяжении всех исторических эпох, позволяя создать локальную самодостаточную экономическую модель по обеспечению населения всеми необходимыми продуктами жизнеобеспечения. Внутри разработанной теоретической модели местность в районе слияния рек Кашкарата и Боралдай становится определенным административно-сакральным центром. Идея создания «археологического парка» порождена тем, что в современных условиях развития цивилизации сознание человека подготовлено для моментального восприятия образа, оно нуждается в расширении информации об объекте, а главное в разнообразии и ритме, максимальной информативности и скорости, что становится возможным в век информационного бума, цифровизации. Настоящий период экспозиционного искусства характеризуется построением целостного гармоничного ансамбля на основе экспоната-подлинника и всех компонентов среды. Экспозиция формируется как предметно-пространственная и эмоционально-образная среда в единстве сюжетно-концептуального и визуального ряда. Современные типы музеев под открытым небом не могут быть только заповедниками, они должны быть активными средствами коммуникации. Таким образом, конструируемые объекты должны соединять историческое наследие с технологической интеграцией для того, чтобы существовала неразрывная образная среда, которая оснащена современными технологиями [5].

Список источников

- [1] Енютина Е. Д., Дашкевич Е. В., Темникова Е. А. Ландшафтный урбанизм в контексте исторической среды. *Градостроительство и архитектура*, 2024, № 3, с. 124–130. <https://doi.org/10.17673/Vestnik.2024.03.15>
- [2] Смолицкая Т. А., Король Т. О., Голубева Е. И. *Городской культурный ландшафт: Традиции и современные тенденции развития*. Москва, Либроком, 2014/2017, 272 с.
- [3] Bandarin F. *The Historic Urban Landscape. Managing Heritage in an Urban Century*. John Wiley & Sons Limited, 2018.
- [4] Silva K., Ed. *The Routledge Handbook on Historic Urban Landscapes in the Asia-Pacific*. London, Routledge, 2020, 384 p.
- [5] Нуркенов Т. Архитектура Алматы и Астаны: сравнительный анализ градостроительных подходов. *Актуальные исследования*, 2012, № 17 (44). <https://doi.org/10.5281/zenodo.14633451>